|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Педагогическим советом  ПРОТОКОЛ № 1 от 30.08.2025 г. | УТВЕРЖДЕН  Заведующим МБДОУ ЦРР детский сад № 6  А.В. Войцешевской |

**Рабочая программа**

**по дополнительному образованиюфинансового воспитания дошкольников**

**«Дети и денежные отношения»**

Возраст детей 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | [**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**](file:///C:\Users\User\Downloads\РАБОЧАЯ%20программа%20подготовительной%20к%20школе%20гр%20по%20ФГОС.doc#bookmark6) **ПРОГРАММЫ** |  |
| **1.1.** | [Пояснительная записка](file:///C:\Users\User\Downloads\РАБОЧАЯ%20программа%20подготовительной%20к%20школе%20гр%20по%20ФГОС.doc#bookmark10) | **3** |
| **1.2.** | Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования | **7** |
| **1.2.** | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы | **7** |
| **1.3.** | Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе; | **9** |
| **1.4.** | Отличительные особенности Программы | **10** |
| **1.4.1** | Метод визуализации абстрактных понятий | **11** |
| **1.4.2** | Система опорных образов Нормы | **13** |
| **1.4.3** | Визуализация понятий сферы денежных отношений | **16** |
| **1.4.4** | Метод цветовой видеогармонизации | **20** |
| **1.4.5** | Визуальные образы в профилактике и коррекции у детей денежной зависимости | **21** |
| **1.4.6** | Метод игрового анализа и синтеза | **23** |
| **1.5.** | [Планируемые результаты](file:///C:\Users\User\Downloads\РАБОЧАЯ%20программа%20подготовительной%20к%20школе%20гр%20по%20ФГОС.doc#bookmark15) освоения Программы | **24** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **31** |
| **2.1.** | Содержание образования | **31** |
| **2.1.1** | Модуль 1 «Знание, труд и мастерство» | **31** |
| **2.1.2** | Модуль 2 «Денежная система РФ» | **32** |
| **2.1.3** | Модуль 3 «Деньги, время и счёт» | **33** |
| **2.2.** | Примеры детских и детско-взрослых проектов | **33** |
| **2.3.** | Взаимодействие с семьей | **34** |
| **2.4.** | Сетевое взаимодействие | **35** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **36** |
| **3.1.** | Особенности организации предметно-пространственной среды | **36** |
| **3.2.** | Материально - техническое обеспечение реализации Программы. УМК «Норма – плюс» | **37** |
| **3.3.** | Кадровые условия реализации программы | **43** |
| **3.3.1.** | Технологическая грамотность педагога | **46** |
| **3.4.** | Календарное планирование образовательной  работы дошкольного возраста | **49** |
| **3.5.** | Список литературы | **56** |

1.1. **Пояснительная записка**

Парциальная программа финансового воспитания «Дети и денежные отношения» – программа нового поколения, создана с учетом современной социально-экономической ситуации, в пол­ном соответствии с ФГОС ДО. Программа направлена на форми­рование у дошкольников основ финансовой культуры (как сово­купности и оптимального соотношения финансового воспитания и финансовой грамотности) на основе парадоксальной логики и понимания всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, – в тесной взаимосвязи с формированием предпосылок духовно-нравственных качеств личности. Предлагаемые подхо­ды раскрывают в сознании ребенка гармоничную картину мира (где человек – активный творец своей судьбы на созидательных принципах), выраженную символически выраженную в виде Нейровизуальной Карты Будущего.

Практика показывает, неподдельный интерес детей к сфе­ре денежных отношений при отсутствии необходимых знаний о всеобщих закономерностях приводит к формированию про­тиворечивой логики, создает дисбаланс в восприятии матери­альных и духовных ценностей, условия для формирования по­требительской позиции. Субъективизм взрослого, малейший нюанс, неточность в интерпретации сущности денег, денежных отношений и финансовых ситуаций влечет за собой отклонение вектора развития личности ребенка, рассогласованность инди­видуальных и социальных духовно-нравственных норм. Все это ослабляет межпоколенные связи, ухудшает отношения в се­мье и социуме.

На формировании адекватных установок и моделей финансо­вого поведения неблагоприятно сказывается наличие достаточно большого количества мифов, неосознанных, негативных, проти­воречивых установок в отношении денег, многие из которых пере­даются из поколения в поколение. Эти так называемые «реалиижизни» в сегодняшнем дне сводят на нет усилия педагога и роди­теля в духовно-нравственном и финансовом воспитании.

Крылатые фразы, пословицы и поговорки:

– Деньги – зло (отказ от достатка и благополучия).

– Деньги как вода – плывут неизвестно куда (невозможность управлять денежным потоком).

– Не в деньгах счастье, а в их количестве (накопительство).

– С достатком и смелость приходит (неуверенность в себе).

– За свой грош везде хорош (вседозволенность).

– Деньги – гости, то нет, то горсти (нестабильность, непред­сказуемость, отсутствие причинно-следственных связей), спо­собствуют устойчивому восприятию денег как единственной цели трудовой деятельности и смысла жизни, со всеми вытека­ющимипоследствиями: потребительская позиция, денежная и прочие формы зависимости.

Оградить ребенка от такого рода социального влияния удается далеко не всегда. Усугубляют трудности и объективно существую­щие различия между субъектами (социокультурные, половозраст­ные, национальные и проч.), приводящие к разному пониманию норм, правил поведения в финансовой сфере. В результате деньги в понимании ребенка становятся единственной целью и смыслом трудовой деятельности человека со всеми вытекающими из этого последствиями: денежная и прочие формы зависимости, духовно-нравственная дезориентация, кризис идентичности, деградация.

Вместе с тем, приходится нередко слышать вопросы педаго­гов: «Зачем знакомить дошкольника с деньгами? Не слишком ли рано? Не навредит ли это? Не затруднит ли дальнейшее обуче­ние?». Такая неуверенность обусловлена недостаточно уровнем финансово-педагогических компетенций и дефицитом адекват­ных педагогических технологий финансового воспитания и об­разования. Требуются изменения типа мышления, профессио­нально-личностный рост педагога, а также эффективный, инно­вационный инструментарий для формирования у современногоребенка духовно-нравственного иммунитета, гибкости и психо­логической устойчивости к деструктивным социальным влия­ниям (особенно в сфере денежных взаимоотношений!). Необхо­димо уже с дошкольного возраста давать первоначальные, упо­рядоченные представления о деньгах и денежных отношениях, особо акцентируя внимание на формировании системы базовых ценностей. Правильное восприятие денег и денежных отноше­ний, сформированное в раннем возрасте, балансирует (гармони­зирует) представления о материальных и духовных ценностях, благоприятно влияет на развитие детско-родительских отноше­ний, духовно-нравственных качеств личности ребенка; проеци­руется на отношения в обществе и становится одним из важных условий позитивной социализации и индивидуализации.

Технологии и подходы, предлагаемые в Программе, учитывают особенности современной социокультурной ситуации развития де­тей и позволяют формировать у них глобальные навыки или навы­ки и компетенции ХХI века, включающие механизмы адаптации к жизни в быстро меняющемся мире, готовность отвечать на вызовы неопределенности, проявлять высокую креативность, умение ра­ботать в команде и совершать самостоятельные действия, умение непрерывно учиться в течение всей жизни. Направленность Про­граммы на формирование у детей (а также у педагогов и родите­лей) способности и потребности в постоянном развитии, побужда­ет всех участников образовательного процесса к переосмыслению своего опыта, освоению инструментов саморазвития и трансляции культуры самоизменения детям. Методы Программы логично со­четаются с методом рефлексивной самоорганизации (О.С. Аниси­мов и др.), который эффективно используется в ряде комплексных образовательных программ дошкольного образования. Таким об­разом, предлагаемые подходы логично вписываются в современ­ную образовательную среду дошкольного образования.

Опора в работе по Программе на гармоничные природные образы, отражающие всеобщие закономерности развития живыхсистем (в т.ч. человека и его отношения), позволяет постепен­но вводить ребенка в мир универсалий, одинаково актуальных на всех возрастных этапах. При этом становится возможным показать детям незримое – базовые ценности высокого уров­ня абстракции, без которых невозможно понимание истинной сущности материальных благ. Такой подход раскрывает им но­вые, невидимые грани и аспекты денег и денежных отношений. Введение сказочного героя Копеечка (которая рубль бережет) и последовательное раскрытие, с учетом особенностей восприя­тия детьми разного возраста, духовно-нравственного, причин­но-следственного, психолого-педагогического аспектов гармо­ничных природных явлений и объектов, входящих в цикл жизни дерева, позволяет:

плавно сместить фокус внимания детей с общеизвестных функций денег (как средства обмена, накопления, при­обретения и потребления) на их истинную сущность как одного из инструментов совершенствования человека – его знаний, умений, навыков, мастерства, а также отно­шения к себе, семье, обществу и окружающему Мира.

показать деньги как особую силу, которая чутко реагиру­ет на внутренние и внешние движения человека, его от­ношение к окружающей действительности, к простран­ству-времени и требует самодисциплины, воли, добросо­вестности, ответственного отношения к себе, семье, сво­ей Родине и окружающему Миру.

* сформировать правильное отношение к деньгам в про­цессе активного взаимодействия с природой, с универ­сальными природными паттернами, благодаря чему дети начинают видеть и понимать нравственную основу и причинно-следственный характер денежных отношений, взаимообусловленность роста материальных и духовных благ, воспринимая ее как естественную необходимость на пути к благополучию и успеху.

При таком подходе знакомство с деньгами раскрывает в соз­нании ребенка гармоничную, многомерную (непротиворечивую) картину мира, которая символически выражена в виде Нейрови­зуальной Карты Будущего, входит в педагогический инструмен­тарий Программы и, одновременно, является инструментом мо­ниторинга.

Совершенно парадоксально, деньги и финансовое воспита­ние становятся эффективным способом, инструментом более тонкой настройки восприятия абстрактных понятий системы ба­зовых ценностей: любовь, благодарность, отношения, трудолю­бие, мастерство, достоинство и проч. Денежные знаки (монеты и купюры) при этом выполняют функцию маяков-напоминаний и устойчиво ассоциируются с духовно-нравственными нормами, правилами сферы денежных отношений, способствуя принятию их ребенком в качестве доминанты поведения.

Миссия Программы

*Для детей*

Профилактика и коррекция денежной зависимости с помо­щью универсальной визуальной основы норм, правил, моделей, алгоритмов гармоничного взаимодействия в сфере денежных от­ношений для обеспечения устойчивого развития и самореализа­ции ребенка на всех этапах социализации.

*Для педагогов*

Внедрение эффективного педагогического инструментария формирования финансовой грамотности детей и повышения личностной готовности и финансово-педагогической компетент­ности педагога.

*Для родителей*

Организация с помощью современных технологий содержа­тельного взаимодействия в ходе самостоятельных занятий ро­дителей с ребенком дома, с целью и активного участия взрослого, установления партнерских от­ношений и объединения ресурсов семьи и ДОО. Расширение, наряду с традиционными, современных форм взаимодействия с родителями за счет ресурсов сети Интернет. Организация еди­ной образовательной платформы по финансовому воспитанию: детско-родительской школы финансового воспитания «Фея Ко­пеечка» на канале Ютуб, где представлены видеозанятия, интер­активные книги, игры, вопросы, задания, раскраски, аудиосказки для занятий с детьми дома и ознакомления родителей с иннова­ционными подходами Программы.

В центре Программы – гармоничное отношение современно­го ребенка к себе, семье, Родине и миру, рассматриваемое сквозь призму денежных отношений с помощью визуальных моделей-образов объективной реальности, демонстрирующих многоуров­невый, причинно-следственный характер связей окружающего мира, универсальные принципы, закономерности организации, функционирования и развития живых систем.

Логотип Программы – символический образ прорастающего из монеты достоинством «1 копеечка» ростка денежного дерева в ладонях ребенка и взрослого, как бережное и компетентное со­провождение детей уже на самых первых этапах познания сферы денежных отношений; гармоничные межпоколенные связи, бла­годаря которым растет и крепнет Древо рода, Древо мастерства, Древо времени человека и Древо денежной системы России.

**1.2. Цель, принципы, структура Программы**

**Цель:**

Формирование у детей основ финансовой культуры, пра­вильного восприятия денег и денежных отношений на пара­доксальной логике и универсальной визуальной основе (в виде НКБ); для сбалансированного восприятия материальных и ду­ховных ценностей, устойчивого (гармоничного) развития актив­ной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

*Основные задачи Программы:*

1. Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч. человека и его отноше­ний, включая денежные.

2. Познакомить детей на визуальной основе с моделями нор­мы и не нормы финансового поведения.

3. Научить правильному отношению к деньгам и финансо­вым ситуациям.

4. Научить анализировать и оценивать финансовые ситуа­ции по 4 игровым критериям

5. Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ (Древо денежной системы России).

6. Сформировать упорядоченную систему устойчивых пози­тивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравствен­ных принципах.

7. Сформировать патриотическое отношение к националь­ной валюте РФ, основанное на базовых принципах и по­нимании всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы.

8. Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым опера­циям.

9. Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоци­ональной устойчивости в отношении к деньгам и финан­совым ситуациям.

10. Воспитать чувство искренней благодарности к родителям и близким за оказываемую материальную (финансовую) и духовную поддержку на этапе детства.

11. Воспитать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.

12. Воспитать чувство собственного достоинства и уважения к участникам денежных отношений и финансовых ситуа­ций.

13. Воспитать трудолюбивого, добросовестного, честного, любящего свою Родину гражданина.

***Принципы Программы:***

В качестве методологических подходов к дошкольному обра­зованию в Программе выделены:

– культурологический подход, который, основываясь на принципе культуросообразности образования, способствует со­хранению и развитию общей базовой культуры;

– личностно-ориентированный подход, который направлен на развитие личностно-значимых качеств ребенка с учетом его воз­растных, индивидуальных и личностных особенностей;

– деятельностный подход, который задает активную позицию педагога, направленную на развитие личности ребенка через присвоение им ценностей культурно-исторического опыта в ак­тивной деятельности.

Все указанные подходы логично согласуются с принципа­ми дошкольного образования, сформулированными в ФГОС ДО (Стандарт):

Построение образовательной деятельности на основе инди­видуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициати­вы детей в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государ­ства; формирование познавательных интересов и познаватель­ных действий ребенка в различных видах деятельности; возраст­ная адекватность дошкольного образования (соответствие усло­вий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДОПрограмма предусматривает ре­ализацию принципов формирования образовательного простран­ства:

• забота о сохранении и формировании психического и фи­зического здоровья детей;

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

• учет индивидуально-психологических и личностных осо­бенностей ребенка;

• целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образователь­ных отношений;

Инновационные методы, приемы и формы работы по данной Программе, обеспечивают реализацию принципа контекстуали­зации нормы, принципа резонанса (осознанной настройки, со­гласования индивидуальных и социальных духовно-нравствен­ных норм; цвета, звука, формы и содержания наглядно-дидакти­ческих пособий УМК), а также ведущего принципа включения финансового воспитания в образовательную деятельность – ин­теграцию основных видов деятельности дошкольников: комму­никативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной.

*Структура Программы:*

Программа состоит из трех образовательных модулей:

Модуль 1. Знание, труд и мастерство

Модуль 2. Денежная система РФ

Модуль 3. Деньги, время и счет

Задачи трех образовательных модулей тесно взаимосвязаны. Последовательная их реализация обеспечивает постепенное и устойчивое, независимое от существующих мифов и негатив­ных финансовых установок, введение ребенка в современную социально-экономическую жизнь на универсальной визуальной основе базовых принципов и закономерностей развития живых систем (в том числе человека, его состояний, отношений, ситу­аций и процессов жизнедеятельности). Каждый модуль направ­лен на решение специфичных задач, в совокупности обеспечи­вающих реализацию цели Программы.

Общая структура Программы соответствует требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образова­ния, заданной ФГОС дошкольного и начального общего образо­вания. Программа включает три основных раздела:

– целевой раздел (пояснительная записка, в которой опреде­лены цели, задачи, структура и модули Программы; пла­нируемые результаты освоения программы).

– содержательный раздел (описание образовательной дея­тельности в соответствии с задачами финансового вос­питания по каждому модулю, педагогические технология реализации программы; особенности взаимодействия с семьями воспитанников, особенности организации педа­гогической диагностики);

– организационный раздел (методическое обеспечение Про­граммы, особенности организации развивающей предмет­но-пространственной среды, структура организации дея­тельности детей).

**1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в группе;**

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 75 занятий.

**Формы обучения**

Форма обучения — очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в кружок - обязательный для всех детей.

Основной формой работы являются занятия, которые составлены с учетом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий в старшей группе детей 5-6 лет – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут, что соответствует возрастным особенностям детей. При необходимости можно проводить 2 занятия в неделю на закрепление пройденного материала. Время проведения согласно сетке занятий во II половине дня.

**1.4. Отличительные особенности Программы**

Программа «Дети и денежные отношения» направлена на решение актуальных задач финансового воспитания на духов­но-нравственных принципах детей дошкольного возраста. Ин­новационный характер Программы раскрывается ее уникальным содержанием, применением технологии и УМК нового поколе­ния «Норма плюс», позволяющих использовать деньги и интерес к ним детей, как эффективный педагогический инструмент фор­мирования представлений о базовых ценностях и закрепления норм, правил финансового поведения. С помощью инновацион­ной технологии «Норма плюс» и авторского УМК у дошкольни­ков формируются (на универсальной для всех субъектов визу­альной основе!) ясные представления о системе базовых ценно­стей, изначально имеющей высокий уровень абстракции (следо­вательно, трудно представимой детьми). Авторская технология «Норма плюс» визуализации абстрактных понятий и категорий позволяет наиболее полно раскрыть духовно-нравственный, причинно-следственный, психолого-педагогический аспекты де­нег и денежных отношений. На этом фоне эффективно форми­руется знание и принятие базовых принципов социокультурных и духовно-нравственных норм, как основа семантического обра­зовательного пространства с едиными для всех субъектов (роди­тели, дети и педагоги) нормами и правилами.

Программа обеспечивает системный подход в финансовом воспитании, формируя у ребенка систему игровых критериев, систему визуальных метафорических образов нормы и устой­чивых позитивных ассоциаций в сфере денежных отношений – в виде Нейровизуальной Карты Будущего.

*Нейровизуальная Карта Будущего (НКБ) –* ментальная модель (визуальный образ), опора для осуществления адекватных мыслительных и практических действий в сфереденежных отношений, – на основе духовно-нравственных принци­пов и всеобщих закономерностей развития живых систем.

Содержание Программы проецируется на содержание НКБ обучающегося.

НКБ – система взаимосвязанных по форме и содержанию визуальных метафорических образов норм, установок, связей, устойчивых позитивных ассоциаций, критериев оценки.

НКБ – зримый образ системно и компактно организованных знаний о системе духовно-нравственных ценностей, нормах по­ведения, перспективный план и позитивная установка успешно­го роста, развития и повышения благосостояния на созидатель­ных принципах.

НКБ – свернутый конспект, который, по мере необходимо­сти, может разворачиваться и становиться ориентиром, опорой для осуществления мыслительных и практических действий на основе базовых принципов и закономерностей развития живых систем.

НКБ используется для формирования осознанного восприя­тия текущего момента «здесь и сейчас» и проектирования своего «светлого» Будущего (построения перспектив роста и развития с учетом всеобщих закономерностей.Мое Будущее раскрывается здесь и сейчас).

НКБ материально выражена в виде Портфолио индивидуаль­ных достижений воспитанника и является сигналом-напомина­нием о личностных результатах, базовых духовно-нравственных ценностях и нормах гармоничного поведения. НКБ входит в пе­дагогический инструментарий Программы и, одновременно, яв­ляется инструментом мониторинга.

Программа базируется на применении в педагогической практике следующих инноваций:

Метод игрового анализа и синтеза (автор – Кузнецова Н.А.)

метода визуализации абстрактных понятий (автор Кузне­цова Н.А. и соавторы) и системы опорных образов Нор­мы – гармоничных природных объектов, образов из цикла жизни дерева (семя, дерево, цветок, плод и проч.).

опытно-экспериментальной деятельности с использова­нием природных объектов и явлений – для визуализации типов денежных отношений и моделей финансового по­ведения.

универсальной визуальной основы системы базовых цен­ностей, актуальной на всех последующих этапах социа­лизации человека.

игр нового поколения «Норма плюс».

современных интерактивных форм работы (интерактив­ные программы: книги, игры-пазлы, раскраски, фотосту­дия и проч.).

метода цветовой видеогармонизации.

образовательных нейротренажеров – гармоничных цвето­музыкальных композиций (видеоролики) различной тема­тической направленности.

Определенный ФГОС дошкольного и начального общего об­разования единый подход к построению образовательной про­граммы, позволяет использовать программу «Дети и денежные отношения» в реализации обязательной части основной образо­вательной программы дошкольного образования, в части про­граммы, формируемой участниками образовательных отноше­ний, а также в реализации дополнительных образовательных программ. Программа позволяет включаться в ее освоение на этапе дошкольного и начального общего образования. В ходе реализации Программы возникают всевозможные пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы, обеспечивая таким образом междисци­плинарный резонанс высокую эффективность образовательного процесса.

***1.4.1. Метод визуализации абстрактных понятий***

Довольно часто проблемы в сфере финансового воспитания возникают из-за трудности восприятия детьми абстрактных по­нятий системы базовых ценностей при знакомстве с морально-этическими нормами, правилами и моделями финансового пове­дения. Искажения и противоречия в понимании ребенком сущ­ности денег и денежных отношений приводит к духовно-нрав­ственной дезориентации и потере ценностных ориентиров. Это обусловило создание метода визуализации абстрактных понятий (далее – метод ВАП, автор Кузнецова Н.А. и соавторы), осно­ванного на непротиворечивой (парадоксальной) логике. Исполь­зование визуальных образов, помогающих ребенку увидеть не­видимое: абстрактные понятия, явления, процессы, состояния, взаимосвязи – особенно актуально при освоении детьми ком­муникативных навыков в сфере денежных отношений, где идеи взаимопонимания, взаимопомощи, согласия и единства часто до­ходят до уровня полной абстракции.

В ходе работы по методу ВАП у ребенка развивается аб­страктно-логическое мышление. Он научается мыслить парадок­сально, устанавливать (видеть, сохранять) связи между противо­положностями (абстрактным и конкретным, иррациональным и рациональным, внутренним и внешним, невербальным и вер­бальным), представляющими собой полюса в познании, в т.ч. сущности денег и денежных отношений. «Зависание» на одном из них блокирует правильное понимание (передачу) информа­ции и сужает диапазон восприятия, затрудняет усвоение знаний. Для решения выше обозначенных задач предлагается инноваци­онный педагогический инструментарий – опорный образ Нормы (приложение 1, рис.1).

|  |
| --- |
| *Опорный образ Нормы – гармоничный символический образ –модель объективной реальности, визуализирующий много­уровневый, причинно-следственный характер связей* |
| *окружающего мира, универсальные принципы, закономерно­сти организации, функционирования и развития живых систем, в т.ч. человека, его состояния, процессы жизнедеятельности и межличностные отношения.* |

Использование опорных образов Нормы позволяет педаго­гу на широкой междисциплинарной основе визуализировать все новые абстрактные понятия и демонстрировать все новые обоб­щающие связи, развивая навык восприятия тончайших нюансов и оттенков в миропонимании, в сфере человеческих взаимоот­ношений (включая денежные отношения); создает условия для междисциплинарного резонанса. Основные задачи применения опорных образов Нормы в работе по методу ВАП:

сформировать визуальную основу абстрактных понятий системы базовых ценностей, понятий: труд, мастерство, отношения, деньги, денежные отношения, благодарность, источник (доходов, благополучия, радости, жизни) и проч.

дать визуальные образы моделей гармоничных межлич­ностных отношений на основе опорных образов Нормы

познакомить детей с морально-этическими правилами и нормами финансового поведения, ввести и визуализиро­вать в образно-символической форме понятия «норма и не норма денежных отношений, финансового поведения.

научить устанавливать ассоциативно-логические связи между природным образом «Дерево» и образами-метафо­рами: «Древо отношений (рода)», «Дерево мастерства», Древо времени», «Денежное дерево», «Древо денежной системы РФ»

сформировать систему устойчивых позитивных ассоциа­ций в отношении денег и денежных отношений

познакомить на визуальной основе с причинно-следствен­ным характером связей между понятиями: знания, труд, трудолюбие и мастерство человека, мастерство и заработ­ная плата, достоинство человека и достоинство денежно­го знака; достойные денежные отношения и благополучие человека.

***1.4.2.Система опорных образов Нормы***

Если в жизни ты сообразуешься с природой,

то никогда не будешь беден, а если с людским мнением,

то никогда не будешь богат

(ЛуцийАнней Сенека)

А. Герцен утверждал, что именно природа предоставляет че­ловечеству возможность «восхождения к лучшему будущему». Закономерности становления человека и денежных отношений раскрываются в Программе на основе парадоксов биологиче­ского цикла жизни дерева, понимания его роли и взаимосвязей в общей картине мира, позволяя увидеть и осознать в нем нечто большее, чем просто сезонные изменения, – устойчивое движе­ние вперед в непрерывно меняющемся пространстве-времени, на новые уровни раскрывающейся реальности. Природные объ­екты, входящие в биологический цикл жизни дерева, а также символические образы, раскрывающие причинно-следственный, психолого-педагогический и духовно-нравственный аспекты, па­радоксальность этого цикла выступают в качестве опорных об­разов Нормы. В систему опорных образов Нормы входят (при­ложение 1, рис.1):

Познание свойств, качеств, парадоксальной природы и зако­номерностей развития вышеперечисленных природных объектов позволяет переносить полученные представления на человека (Образ Я, я-концепция,), а также отношения, модели и установки поведения (в т.ч. сферы денежных отношений), что способствует их гармонизации и слиянию с конкретными делами и поступка­ми обучающегося.

Знакомством ребенка со свойствами и закономерностями развития данных природных объектов позволяет переносить полученные представлений на деньги, денежные отношения и денежную систему РФ. Взгляд ребенка сквозь призму свойств и качеств образов Нормы позволяет трансформировать, нейтра­лизовать мифы и негативные установки в отношении денег, фор­мировать гармоничную, многомерную картину мира на базовых принципах.

С точки зрения аналитической психологии (К.Г. Юнг) опор­ные образы Нормы (первообразы, архетипы) вводят в про­цесс финансового воспитания архетипичный компонент – связь между индивидуальным сознанием и духовным наследием все­го человечества, наряду с когнитивным (наличие знаний), цен­ностным (наличие морально-этических представлений об опти­мальных формах отношений) и деятельностным (социально-по­веденческих навыков) компонентами. Духовно-нравственный, эмоционально-этический, регулятивно-организующий потенци­ал системы опорных образов Нормы является важной состав­ляющей процесса финансового воспитания и образования\*

В зависимости от целевой установки педагога опорный об­раз Нормы выступает как способ, инструмент формирования визуальных образов абстрактных понятий базовых ценностей, духовно-нравственных качеств человека и моделей финансового поведения; визуализации и согласования индивидуальных норм субъектов с социальными духовно-нравственными, морально-этическими нормами. *Визуализация (от лат. visualis – воспри­нимаемый зрительно, наглядный) – «процесс свертывания мыс­лительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» (Вербицкий А.А.)*. Ви­зуальные образы Нормы как знаковое визуальное средство поз­воляют субъектам увидеть в сфере денежных отношений неви­димое: абстрактные понятия, объекты познания, явления, про­цессы, состояния, взаимосвязи, идеи, установки, алгоритмы, плохо поддающиеся вербальному описанию\*\*

В процессе бесед-визуализаций происходит эффективное усво­ение информации о закономерностях развития и нормах гармо­ничного взаимодействия за счет ее подачи одновременно на че­тырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном» (П.М. Эрдниев), на широком междисциплинарном поле. Вписы­вая визуальные образы Нормы в различные виды финансовой деятельности, педагог воспроизводит их вновь и вновь в разных контекстах, визуализируя алгоритмы, модели гармоничного взаи­модействия. При структурировании, кодировании информации с помощью универсальных паттернов самоорганизации живых систем (например, дерево), а также при предъявлении ее с по­мощью опорных образов Нормы, появляется возможность пере­давать в свернутом виде достаточно большие и упорядоченные ее объемы. При этом актуализировать познавательные механизмы, дополняющие вербальный канал получения информации о день­гах и денежных отношениях. Многолетняя практика показала, что применение опорных образов Нормы значительно повышает эффективность работы с разными категориями детей, имеющих проблемы адаптационного характера, а именно:

1. -одаренных детей;
2. -детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях;
3. -детей-инвалидов и с ограниченными возможностями здо­ровья;
4. -детей-сирот;
5. -детей с ослабленным здоровьем;
6. -детей с девиантным поведением;
7. -социально незащищенных детей;
8. -детей, имеющих проблемы в школьном обучении;
9. -детей – школьных изгоев;
10. -детей мигрантов, не владеющих русским языком;
11. -детей разных рас, национальностей и вероисповеданий»

(Демакова И.Д.).

Универсальный характер и семантическая объемность визу­альной основы, формируемой с помощью образов Нормы позво­ляют интерпретировать детям финансовые ситуации, процессы, состояния и отношения непротиворечиво, визуализируя их в об­разно-символической форме, измеряя и оценивая универсальной мерой.

*Влияние визуальных образов Нормы*

*на развитие психических процессов у детей*

Визуальная подача материала по данной Программе оказывает положительное влияние на развитие психических процессов у де­тей (память, внимание, наглядно-образное мышление и др.). Соз­даются благоприятные условия для возникновения соподчинения мотивов: преобладание обдуманных действий над импульсивны­ми, поведение ребенка опосредуется определенными представле­ниями, правилами (произвольность поведения). У детей возрас­тает уровень рефлексии, повышается степень согласованности индивидуальных норм с социальными духовно-нравственными нормами». Происходит обогащение сенсорного, коммуникатив­ного и нравственного опыта, исключение чувства превосходства или неполноценности и активизация когнитивного и личностного развития, что является важными показателями результативности работы педагогов ДОУ, в т.ч. в условиях инклюзии. *Функции опорных образов Нормы:*

структурообразующая;

регулирующая;

контролирующая;

информационная;

аналитическая;

корректирующая;

гармонизирующая.

Благодаря им обеспечивается режим здоровье сбережения для всех субъектов образовательного процесса. Неисчерпаемая глубина, объем семантического поля данных визуальных обра­зов Нормы помогает проявлять в процессе педагогического об­щения взрослого и ребенка многоуровневую, многомерную при­роду явления «норма», ярче обозначая в контексте денежных от­ношений необходимость бережного отношения к миру, жизни, а также ценность человеческих взаимоотношений. Идея красоты, единства, любви объединяет весь цикл работы, обеспечивая ус­ловия для постепенного подхода ребенка к общечеловеческим ценностям и принятию их в качестве доминанты поведения.

***1.4.3.Визуализация понятий сферы денежных отношений*** *(на основе системы опорных образов Нормы)*

К каждому опорному образу Нормы соответствует положи­тельный сказочный герой и предлагается несколько производных визуальных образов-метафор. Их смысл раскрывается в ходе бе­сед-визуализаций и опытно-экспериментальной деятельности. В результате дети воспринимают природные явления и объекты как наглядное выражение, пример красивых взаимодействий, от­ношений. На их основе у ребенка формируется система устойчи­вых позитивных ассоциаций, связанных с деньгами и денежны­ми отношениями.

*Визуализация абстрактных понятий сферы денежных отношений*

*таблица 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Опор-ный  образ  нормы | Ска­зочный герой, образ, игрушка | Визуальные образы норм, абстрактных понятий, связей, моделей денежных отношений, метафор, позитивных установок финансового поведения; устойчивые выражения, пословицы |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Свет (цве­товой спектр) | Дядюш­ка Свет  Радуга-краса­вица | Источник света, благополучия, благодарности, любви. Светлые, ясные, яркие, красивые, радужные от­ношения Цвет отношений. Центр отношений.  Порядок в отношениях. Норма и не норма от­ношенийСвет и сияние мастерства человека, стремление к свету. Звездочка моего благополучия: ценности, кото­рые можно и, которые нельзя купить за деньги. Я строю красивые отношения.Я как звездочка сияю, свет и радость излучаю! |
| 2 | Вода | Про­зрачная Капель­ка | Неисчерпаемый источник (как чистый родник).Нужно беречь воду (беречь отношения).Чистые, теплые (согревающие), нежные, спокой­ные отношения, добрые, полезные, созидательные, безопасные – это достойные отношения, норма.Норма и не норма отношений. Прозрачность от­ношений.  Деньги как вода – прозрачные денежные отно­шения. Очищение отношений (как воды)  Соблюдать золотую середину, чувствовать меру.Изменение состояния водной поверхности моря. Мое состояние (внешнее и/или внутреннее) ме­няется (я перехожу из одного состояния в дру­гое) или не меняется.  Волнение. Я волнуюсь. Волна моего настроения (радости, благодарности).  Волны моих отношений (созидательные или разрушительные). Мое отношение к деньгам спокойное, ровное.  Я спокоен, как всегда, словно гладкая вода.  Учиться строить, беречь, укреплять, выбирать отношения  Сохранять тепло в отношениях. Тепло моего сердца.Чистый источник (как родник) благодарности и любви во мне. |
| 3 | Семя/зерно | Мудрое семя | Семя, росток моего мастерства. Зарождение, пробуждение, расцвет отношений, жизни. Нор­ма и не норма отношений.  Начало и итог (завершение) отношений  Новые семена внутри плода – это невидимые новые возможности  Приумножение, изобилие и благополучие.  Прорастать как семя (новыми знаниями, делами)  Что посеешь, то и пожнешь – такой порядок на земле.  Я как садовник. Нужно соблюдать порядок и сеять добрые дела. |
| 4 | Дерево | Древо Фея Секун-дочка Фея Ко­пеечка, | Древо: корни, ствол, ветви, листва, цветки, плоды с семенами, взаимообмен, питание.  Древо отношений (семьи, рода): взаимопо­мощь, взаимоуважение, благодарность, согласие, единство корней и кроны дерева. Норма и не норма отношений  Части и целое у дерева (человека, семьи), их связь (дружба).  Древо мастерства: рост мастерства, трудолю­бие человека.  Древо Времени начинает свой рост с малень­кой секунды. Нужно беречь каждую секунду. Точность. Секунда (минута) спокойствия. Кто секунду уважает, свою жизнь продлевает.  Долголетие человека, долгожитель. Время надо учиться чувствовать. Время – деньги. Чем больше ценишь время, тем больше достаток.  Древо денежной системы РФ: монеты и ку­пюры по порядку, Рост заработной платы и благополучия. По корням, стволу и веточкам денежного дерева течет особый сок. Это знания, трудолюбие и мастерство человека, его умение строить красивые, добрые отношения. Копейка самая главная монета. Она хранит силу и свет мастерства, добрых помыслов и дел на­ших предков. Она незримо присутствует во всех денежных знаках, укрепляет их своим светом. На копейке изображение Георгия Победоносца, как символ победы добра, света. Она похожа на семечко – начало денежной системы РФ.  Денежное дерево растет в стране честных, трудолюбивых мастеров. Деньги – это инструмент. Я уважаю деньги, денежные знаки. Самые важные, невидимые ценности нельзя купить за деньги.  Деньги-инструмент могут приносить пользу или вред.  Достоинство денежного знака и достоинство человека. Достойный денежные отношения, достойные поступки, способы зарабатывания и исполь­зования денег.  Денежные знаки, как дорожные знаки, напо­минают, как правильно и безопасно двигаться по дорогам Жизни.Дружба дороже денег. Кто рано встает, у того копейка растет.  Копейка рубль бережет,  Известно даже детям,  Но отношения беречь  Важней всего на свете! |
| 5 | Цветок | Госпо­дин Цветик, Цветок дружбы | Рисунок отношений  Цветок отношений, дружбы (семьи, коллектива, общества)  Цветок денежных отношений. В центре цветка уважение, взаимопомощь, дружба, а лепестки –люди. В центре цветка отношений не может быть человек, деньги, зависть, обида и проч.  Норма и не норма отношений.  Цветок моих качеств «Я-цветок» |
| 6 | Плод | Плод яблока | Плод с сменами напоминает о любви Мира к нам и изобилии. Нужно быть благодарным и радоваться дарам.  Плод – настоящий мастер. Он трудится, чтобы созреть. Перемены и постоянство. Плод созрева­ет постепенно (не сразу) – это норма.  Плоды труда. Заработная плата – плод труда человека.  Заработная плата растет постепенно, как и плод.  Заработную плату выплачивают за мастерство человека.  Чем выше мастерство, тем больше заработная плата.  Рост и созревание человека и отношений.  Я расту и созреваю, значит взрослею.  Нужно постоянно нарабатывать, повышать свое мастерство.  Выше мастерства нет драгоценности. Мастер своего дела.  Всему свое время, дружок, – не спеши.  От малого к большому постепенно иди.  Мастерство нарабатывай день за днем.  Станешь тогда зрелым, полезным плодом! |
| 7 | Соты | Графи­ческий образ «Соты» | Рисунок отношений. Нити, узоры красивых от­ношений  Трудиться как пчелка: дисциплина, порядок, чистота, польза, наполнение себя мастерством, светом (как соты медом). Наполнение отноше­ний красотой, любовью, благодарностью (как медом). Вкус, аромат отношений.  Норма и не норма сот. |
| 8 | Чаша | Дом –полная Чаша | Цветок похож на чашу, наполненную светом и красотой.  Чаша нужна для наполнения, хранения, передачи (в т.ч. красоты, света, добра, как бутон цветка).  Полная, пустая, чистая чаша.  Норма и не норма обращения с Чашей.  Чем я наполняю Чашу?  Я наполняю Чашу светом красивых отношений: благодарность, уважение, помощь, любовь.  Дом – полная Чаша: в нем живут мастера и до­брые, красивые отношения, он наполнен светом.  Человек своими знаниями и трудом делает свой дом полной Чашей.  Дом – полная  Чаша – Это Родина наша.  Светом любви сияет.  Расти созревать помогает! |
| 9 | Сфера | Графи­ческий образ «Сфе-ра» | Сфера круглая, ровная, гладкая.  Сфера моих отношений, моей жизни красивая. Мой путь мастера, мой жизненный план: по­строить отношения в семье, детском саду, школе, во время профобучения, на работе и на пенсии.  Норма и не норма движения по этому пути (плану).Красивая сфера моих денежных отношений. |

Опора в процессе мышления на визуальные образы абстрактных понятий, процессов, состояний, норм и правил финансового поведения развивает у детей способность к самонаблюдению, помогает лучше видеть и понимать себя, свои действия в сфере невидимого – денежных отношений семьи, общества. Раскрывает роль и значение детско-родительских отношений как основополагающих в сбалансированном восприятии человеком материальных и духовных благ, мотивируя на их непрерывное совершенствование. При этом гармонизируется и развивается коммуникация «взрослый – ребенок». Ребенок осваивает модели настоящих партнерских взаимоотношений на принципах свободы, творчества, взаимоуважения и взаимовыручки. Он научается правильно распознавать, называть словами и адекватно выражать свои чувства в отношении денег (страха, ущербности, недостаточности, разочарования, зависти, раздражения, безысходности или пресыщения, равнодушия), развивая все больше активную позицию свободного творца собственной жизни. Учится видеть и управлять своими эмоциями, соразмеряя их с требованиями, аспектами, нюансами каждой конкретной финансовой ситуации; принимать их как задачи собственно роста и находить решения на принципах единства, красоты, гармонии. Ему становится легче справляться со стрессами и психологическими нагрузками, самостоятельно успокаиваться после возбуждения, восстанавливать внутренний баланс, психоэмоциональное равновесие, сохранять устойчивость к негативным внутренним и внешним воздействиям. Начинает чаще проявлять эмпатию, понимание к возможным трудностям, переживаниями и эмоциональным проблемам, возникающим у родителей и других людей на фи­нансовой почве, воспринимая их адекватно, с позиций причин­ности мира, человека, его отношений и ситуаций. Знать и прини­мать, что люди могут по-разному понимать сущность денег и ре­агировать на одну и туже финансовую ситуацию. Научается со­хранять мотивацию на устойчивое развитие в условиях перемен, несмотря на деструктивное влияние окружающей среды (мифы, негативные примеры и установки в отношении денег).

***1.4.4.Метод цветовой видеогармонизации***

Известно, что «Цвет, как энергия, необходим для поддержа­ния тонуса ЦНС. … Цвета можно сравнить с витаминами, необ­ходимыми ребенку для роста и развития» (Демидов В.Е. 1987). Восприятие цвета сугубо индивидуально. Установлено, что цвет (волна) обращается к психике, а не к логике человека. Как счи­тают психологи, восприятие цвета на 80% зависит от состояния нервной системы и лишь на 20% – от зрения. Ощущение цве­та напрямую связано с эмоциональным состоянием человека. Именно этим объясняется тот факт, что в зависимости от типа нервной системы, темперамента, эмоционального состояния люди любят одни цвета, равнодушны ко вторым и не приемлют третьи. Под воздействием цветовых ощущений в подсознании человека формируется набор понятий, вызывающих определен­ные реакции в его поведении. Эти закономерности, открытые швейцарским ученым М. Люшером в середине прошлого века, получили название цветового типа поведения. Люшер исходил из того, что на протяжении веков разные цвета создавали в соз­нании человека ощущения, которые закреплялись в определен­ных архетипах. Он установил, что цвет в значительной степени формирует эмоции человека. Действие цветов на настроение от­ мечал еще И. В. Гете. Цветовые предпочтения, ассоциации, цве­товая память могут существенно влиять на их качество, уровень и даже становиться «ловушкой», препятствуя усвоению нового материала. Швейцарский художник, крупнейший исследователь цвета в искусстве и один из ведущих преподавателей И. Иттен писал: *«Для воспитания вообще и художественного воспита­ния в частности, знание субъективных цветовых предпочтений имеет большое значение. Субъективные цветовые предпочте­ния открывают путь к познанию индивидуальных особенностей мышления, чувств, поведения ученика. Помочь найти присущее только ему тяготение к тому или иному цвету или форме, зна­чит, помочь ему открыть самого себя. … Внутренний склад человека, его внутренняя структура отражаются в его персо­нальном цветовосприятии».*

Метод цветовой видеогармонизации (DVD–диск, автор Куз­нецова Н.А.) направлен на выявление и удовлетворение цвето­вых предпочтений каждого ребенка и основан на гармонизирую­щих свойствах цветового спектра. В работе по данному методу используются гармоничные образы и цветозвукоформы (спектр, семя, цветок, соты, сфера, звезда и прочее). Видеогармонизация как и цветотерапия – один из старейших методов лечения извест­ных человечеству, не имеет противопоказаний. Наблюдение на экране телевизора (проектора) за плавным движением красивых, непрерывно и постепенно меняющихся цветовых композиций, синхронизированным с музыкальным сопровождением, обеспе­чивает цветовое (световое) насыщение (особенно актуально для северных регионов, в условиях полярной ночи). Просмотр видео вызывает умиротворение, снимает усталость, улучшает настро­ение, психоэмоциональное состояние, цветоразличение и цвето­восприятие, что благоприятно влияет на межполушарные связи головного мозга. Цветовая видеогармонизация применяется для бесед-визуализаций абстрактных понятий. Также, образы, пред­лагаемые в ней, можно использовать по разным направлениям работы, в различных режимных моментах. Так, видеоизобра­жения со спокойным музыкальным сопровождением («Сладкие грезы» П.И. Чайковского, Аве Мария Ш.Гуно и т.п.) дети про­сматривают перед сном для расслабления и настройки на отдых. Видеоролики с бодрым, ритмичной музыкой используется для поднятия тонуса (после дневного сна). Поскольку цветотерапия не имеет противопоказаний, педагогу рекомендуется самостоя­тельно определять и контролировать продолжительность и часто­ту сеансов цветовой видеогармонизации, учитывая индивидуаль­ные особенности и состояние детей (легко, спокойно, интересно).

***1.4.5.Визуальные образы в профилактике и коррекции у детей денежной зависимости***

Одним из основных аспектов финансового воспитания яв­ляется предупреждение возникновения и развития разного рода зависимостей, возникающих на почве неверных представлений о деньгах и денежной зависимости. Реализация Программы зна­чительно снижает риск ее приобретения ребенком. Важно, что в ходе ознакомления с материалами Программы у взрослых повы­шается уровень финансово-педагогической компетентности, ак­туализируются творческий потенциал, происходит повышение профессионального, личностного роста и развития.

Освоение материала Программы делает сферу денежных от­ношений не просто зримой для субъектов, но, и ежедневно по­стигаемой, на принципах свободы и единства, любви к себе, близкими людьми и окружающему миру. Она раскрывается как особое зеркало, отображающее внутренний мир человека, его нравственные качества и профессиональное мастерство, умение коммуницировать с окружающим миром.

Для этого необходимо в повседневной жизни детского сада разделять интерес детей к различным финансовым ситуациям и противоречиям, внимательно слушать комментарии и выводы детей об их личном и семейном опыте взаимодействия с деньга­ми. При ответе на вопросы детей оперировать парадоксальной (непротиворечивой) логикой при интерпретации финансовых ситуаций. Отвечать по существу, учитывая причинно-следствен­ный характер связей окружающего мира, человека и его отноше­ний, в соответствии с уровнем развития ребенка. Поддерживать правильные точки зрения. В случае необходимости задавать на­водящие вопросы. Демонстрировать свои эмоции и отношение, проводить беседы, рассматривая поступившую информацию, поступки людей, возникающие в группе факты, ситуации и об­стоятельства с позиций Программы – с помощью визуальных образов нормы и/или не нормы финансового поведения.

Необходимо достаточно часто использовать в режимных мо­ментах ключевые образы (семя, дерево, цветок, плод, чаша, сфе­ра и проч.) стихи и позитивные установки из материалов Про­граммы о деньгах, видах денежных отношений, способах их по­лучения и их влиянии на человека (из сказок, спектаклей, обуча­ющих раскрасок, нейротренажеров и проч.). Например, в форме напоминания педагога или речевки во время одевания на прогул­ку, при выходе на улицу, мытье рук, перед приемом пищи, под­готовкой ко сну и проч.

Рекомендуется на конкретных примерах рассуждать с детьми о соотношении качества и цены того или иного предмета (игруш­ка, раскраска, карандаш, продукт питания, одежда ребенка), по­казывать разумную ценовую политику – на примере оформления предметно-пространственной среды группы (эта игрушка де­шевле, а эта намного дороже; из этого материала игрушка проч­нее, она дольше будет служить, поэтому ее было выгоднее ку­пить.Это дорогая игрушка, но быстро вышла из строя и т.п.).

Периодически обращать внимание ребенка на важность нали­чия, например, освещения, обогрева (особенно зимой), ремонта помещения группы. Разъяснять, что такая возможность обеспе­чена благодаря труду и мастерству родителей, их желанию поде­литься своими благами: духовными (любовь, забота, мастерство, ответственность и проч.) и материальными (деньгами, заработ­ной платой) со своим ребенком. Особенно акцентировать внима­ние на удовлетворении базовых потребностей (пища, тепло, ос­вещение), а также на ценности малого (карандаш, лист бумаги и проч.). Поясняя, что все это – для его роста и развития и успеш­ного светлого будущего. Вместе с детьми рассматривать ситуа­ции отсутствия таких благ у детей (например, безответствен­ность или равнодушие родителей к ребенку, отказ обеспечивать его, делиться деньгами). Рассматривать последствия для ребенка от такого отношения родителей. Как можно чаще показывать на собственном примере и на примерах из жизни детей, поводы для выражения искренней благодарности родителям за предостав­ленные возможности для роста и развития. Раскрывать и осваи­вать все новые, красивые формы выражения благодарности ро­дителям ребенком (словом, поступком, действием, устремленно­стью, ответственностью, трудолюбием, творчеством, заботой, по­мощью и т.д.). Каждый раз показывать влияние правильного и не правильного отношения человека к деньгам на природу, объекты окружающего мира. Отмечать изменения в экологии и качестве жизни человека, которые происходят в связи с неверным понима­нием сущности денег. При таком подходе сфера денежных отно­шений становится уникальной школой непрерывного роста зна­ний, умений, навыков, мастерства – единой для взрослых и детей школой самосовершенствования и повышения степени личной свободы.

***1.4.6.Метод игрового анализа и синтеза***

Для развития у детей навыка правильного оценивания фи­нансовых ситуаций и отношений в работе по программе предла­гается метод игрового анализа и синтеза (метод ИАС) – опора на четыре основополагающие категории бытия современного чело­века: время, пространство, отношения (т.е. информация) и день­ги (т.е. энергия). С позиций вышеназванных категорий взрослые и дети еже­дневно проводят (с разной степенью осознанности и успеха) анализ жизненных ситуаций, явлений, процессов; оценку пер­спектив, последствий и рисков. Отношение к личному времени, состоянию окружающего пространства, людям и деньгам (фи­нансовым ситуациям и операциям) во многом определяет вы­бор стратегии, тактики и моделей финансового поведения и, как следствие, качество жизни, уровень всестороннего благополучия. Принципиально важно уже в дошкольном детстве формировать основы финансовой культуры, упорядоченные представления у детей об окружающем мире и человеке с помощью этих осново­полагающих категорий бытия. Рассматривать их роль и значение в их тесной взаимосвязи и взаимозависимости, в доступной для понимания ребенка форме.

*Система игровых критериев*

В работе по методу ИАС категории: время, пространство, от­ношения и деньги выступают в качестве системы игровых кри­териев, адаптированных на детский уровень восприятия (в виде сказочных героев). Для каждого критерия разработана технологи­ческая карта и необходимый наглядно-дидактический материал.

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Категория-критерий оценки** | **Адаптированная версия критерия** |
| 1 | Время | Фея Секундочка |
| 2 | Пространство | Мудрое Семя |
| 3 | Отношения (информация) | Прозрачная Капелька |
| 4 | Деньги (энергия) | Фея Копеечка |

Опора на систему игровых критериев раскрывает творче­ский подход к пониманию и преобразованию финансовых ситуа­ций, формирует своеобразный резонансный ключ, открывающий путь к многомерному восприятию объектов исследования сферы денежных отношений.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандар­та к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентировс учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1.Стандарта).

*На основе сформированной НКБ дошкольник способен:*

Осуществлять с помощью педагога или самостоятельно, в творчески-игровой форме, анализ и синтез, оценку фи­нансовой ситуации по 4 критериям: пространство, время, отношения и деньги.

Правильно называть и визуализировать в образно-сим­волической форме, на основе природных образов и шкал нейровизуализации:

основные закономерности роста и развития живых систем,

основные абстрактные понятия сферы личностных ка­честв человека,

основные социокультурные и духовно-нравственные ценности нормы.

Оперировать данной универсальной визуальной основой в процессе мыслительной и практической деятельности:

принимать, структурировать, анализировать и интегри­ровать небольшие объемы учебной информации,

устанавливать некоторые причинно-следственные связи,

различать норму и не норму отношений, процессов, ситуаций

действовать, выбирая адекватные модели поведения,

осваивать навыки адекватной самооценки индивиду­альных достижений и самокоррекции.

Формулировать жизненный план в целом, общую траек­торию успешного личностного развития.

Реализовать в практической деятельности модели финан­сового

поведения и отношений на духовно-нравственных принципах.

1. У ребенка сформирована универсальная, визуальная система норм, правил, моделей финансового поведения и гармоничных денежных отношений.
2. Ребенок визуализирует в образно-символической форме образы, модели нормы и не нормы финансового поведения, раскрывает их содержание и причинно-следственные связи, приводит соответствующие примеры из жизни.
3. Ребенок знаком с игровыми критериями оценки ситуаций, процессов и отношений: время, пространство, отношения и деньги. Соотносит их со сказочными персонажа­ми: фея Секундочка, Мудрое Семя, Прозрачная Капелька и фея Копеечка. Называет их особенности, черты характера, предпочтения.
4. Использует данные критерии при оценке финансовых ситуаций-кейсов и денежных отношений. Приводит примеры из жизни.
5. Ассоциирует сказочные персонажи с соответствующими единицами измерения: секун­да, семя, капля, монета 1 копейка и метафорами: дерево денежной системы РФ, дерево времени, дерево мастерства, дерево отношений.
6. Ассоциирует образы ключевых героев с профессиональной деятельностью человека и трудолюбием.
7. 10. Воспринимает правильное отношение к времени, пространству, отношениям и деньгам как необходимое условие повышения жизненных благ человека, роста Де­рева Времени, Дерева отношений, Дерева мастерства, Дерева денежной системы РФ.

По трем модулям представлены следующие планируемые результаты освоения Про­граммы:

1. Ребенок знаком с гелиоцентрической моделью мироздания (солнце в центре солнеч­ной системы). Поясняет ее принципиальное отличие от геоцентричной модели (земля в центре солнечной системы).
2. Осознает, что всем живым управляет свет (а не деньги).
3. Соотносит гелио и геоцентричную модели с соответствующими моделями поведения человека (эгоцентризм и децентрация). Оперирует понятиями: свет мастерства, зна­ний, свет отношений, светлые отношения, источник света, источник благ.
4. Воспринимает связь Солнце – Земля как модель красивых, плодотворных отношений.
5. Интерпретирует факт вращения Земли вокруг источника света как необходимость, как трудолюбие, высокое мастерство, точность, заботу о живом, требующую от человека взаимной благодарности и ответственности. Переносит эти представления на модели межличностных отношений.
6. Способен выполнить упражнение на воспроизведение модели движения Земли: во­круг солнца и вокруг себя, одновременно. Переносит ее на модель межличностных отношений: ориентация во взаимодействии на свет (красоту, пользу) отношений, на непрерывные изменения и постоянство.
7. Знает суточный и годовой цикл как результат непрерывного труда планеты Земля, сохранения ее постоянства в условиях непрерывных изменений.
8. Ребенок знаком со сказочным персонажем Фея Копеечка, воспринимает его положи­тельно.
9. Может самостоятельно воспроизвести образ Копеечки на бумаге с помощью каранда­шей и/или красок.
10. Называет черты характера и предпочтения феи Копеечке.
11. Ассоциирует этот сказочный персонаж с монетой 1 копейка и метафорой «денежное дерево»
12. Переносит положительное отношение к фее Копеечке на деньги и денежные отноше­ния семьи.
13. Имеет первоначальное представление о строении дерева, фазах цикла его жизни, взаи­мосвязи его структурных элементов.
14. Воспринимает единство частей Дерева: корни, ствол, крона, ветви и листья, как необ­ходимое условие его роста и развития (благополучия).
15. Воспринимает взаимосвязи частей дерева и движение сока в нем как дружествен­ные отношения между корнями, стволом и кроной (взаимопомощь, забота, согласие, понимание единство).
16. Воспринимает деревья, процесс плодоношения и наличие семян в плодах как прояв­ление изобилия и любви окружающего мира, одно из условий благополучия человека.
17. Выражает в словах, действиях и поступках бережное отношение к деревьям.
18. Называет общепринятые способы ухода за живыми деревьями.
19. Переносит основные этапы и закономерности роста дерева на человека, процессы его жизнедеятельности и систему отношений.
20. Переносит свойства дерева на человека (принцип дерева в строении, взаимосвязи частей тела).
21. Переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо отношений», Древо мастерства, «Древо моего рода».
22. Имеет первоначальное (наиболее общее) представление о понятиях: Денежное дерево, рост денежного дерева.
23. В контексте денежных отношений свободно оперирует такими понятиями системы базовых ценностей как: семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, время, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч.
24. Ассоциирует труд и мастерство человека, процесс получения знаний, положительные качества личности и красивые семейные отношения с ростом денежного дерева, бла­гополучия человека и его семьи.
25. Устанавливает причинно-следственную связь: лень, зависть (и проч. негативные каче­ства личности) – замедление роста денежного дерева и веточек на нем.
26. Ассоциирует образ феи Копеечки с профессиональной деятельностью человека и его трудолюбием.
27. На примере профессии «повар» может перечислить ряд профессиональных знаний и умений, положительно влияющих на рост денежного дерева (рост заработной платы).
28. С помощью педагога способен назвать ряд обязанностей представителя какой-либо профессии (врач, портной и проч.), от соблюдения которых зависит рост денежного дерева (рост заработной платы).
29. Соотносит детско-родительские отношения с образом «дерево» и взаимосвязью его структурных элементов.
30. С достаточной степенью осознанности оперирует понятием: благодарность (в т.ч. бла­годарность родителям в контексте денежных отношений семьи).
31. Подготовлен и мотивирован для дальнейшего познания – знакомства с денежными знаками и денежными отношениями (возраст ребенка 6+).
32. Проводит самооценку своего труда и труда сверстников по шкале «Норма плюс». Может дать развернутый ответ обоснование своего выбора визуального образа для са­мооценки.
33. Адекватно, положительно воспринимает оценку педагогом своих достижений (по сис­теме «Мастер плюс»).
34. С помощью сеансов цветовой видеогармонизации у ребенка улучшается цветовоспри­ятие и цветоразличение, повышается психоэмоциональная устойчивость, навыки са­морегуляции.
35. Помнит и читает наизусть позитивные установки, свободно оперирует названиями нравственных качеств личности, отраженных в нейротренажере «Алфавит: мои каче­ства», с достаточной степенью осознанности использует их в своей речи, демонстри­руя навыки бесконфликтного общения.
36. Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, от­раженными в нейротренажере: «Алфавит: Деньги и Я». С достаточной степенью осоз­нанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
37. Помнит и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, отраженными в нейротренажере – упражнение-игра «Секунда спокойствия», проявляя навыки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
38. Оперирует понятиями: целое и часть. Правильно показывает на основе разрезных кар­тинок из стопкадров нейротренажера связь целого и части, определяет целое по его части.
39. Соотносит видеоизображения нейротренажеров по цветовому признаку с конкретны­ми природными объектами.
40. Свободно оперирует понятиями: начало, источник, центр, середина, в композиции «Благодарность», «Источник».
41. На основе видеоролика в композиции «Благодарность», «Источник» визуализирует понятия: источник благополучия, благодарности, радости, красоты, жизни; центр от­ношений.
42. Переносит полученные представления на понятие «Родина», на ее центр (столица – Москва), на центр малой Родины, отмечая их ценность и красоту.
43. Ребенок знаком с моделями отношений «Древо отношений» и «Цветок отношений».
44. Самостоятельно воспроизводит на их основе модели нормы и не нормы, в т.ч. в кон­тексте денежных отношений
45. переносит свойства дерева, его строение и взаимосвязь элементов на образ «Древо де­нежной системы РФ».
46. Самостоятельно воспроизводит образ «Древо денежной системы РФ», показывая строение дерева и соблюдая правильную последовательность монет и купюр.
47. Ребенок интегрирует свои представления о денежной системе в целостный образ «Древо денежной системы РФ».
48. Воспринимает источником питания Древа денежной системы РФ познание человеком но­вого, освоение более высоких уровней мастерства и построения достойных отношений.
49. Рост Древа денежной системы РФ соотносит с необходимостью самосовершенствова­ния, познания, роста мастерства каждого члена семьи.
50. Соотносит взаимную помощь, уважение, согласие, дружбу, благодарность, любовь, единство в семейных отношениях с соком внутри Дерева рода, дерева мастерства, Де­рева денежной системы РФ.
51. Воспринимает гармоничные отношения как необходимое условие роста Дерева отно­шений, дерева мастерства, дерева денежной системы РФ.
52. Сформированы первичные представления о структуре денежной системы РФ и ее вза­имосвязях (названия, количество денежных знаков, их последовательность).
53. Понимает значение монеты «1 копейка», как начало Древа денежной системы РФ. Со­относит ее (по свойствам и малой величине) с семенем, каплей, секундой.
54. Знаком с понятием «достоинство человека, его достойные поступки» и «достоинство денежного знака». Устанавливает между ними прямую.
55. Воспринимает денежную единицу как показатель трудолюбия и мастерства человека, его отношения к личному времени
56. Позитивно воспринимает трудовую деятельность как необходимое условие благопо­лучия человека, семьи, государства.
57. Воспринимает зарплату как плод труда человека. Переносит представления о процес­се созревания плода (постепенность, непрерывность, цикличность) на процесс роста (созревания) заработной.
58. Причинно-следственную связь «семя – плод»: что посеешь, то и пожнешь, соотносит со связью «труд – благополучие».
59. Устанавливает прямую связь: уровень мастерства, красота, польза труда и уровень за­работной платы человека.
60. Знаком с изображением на монете Георгия Победоносца (на гербе РФ), как символом жизнеутверждения добра (в т.ч. в сфере денежных отношений).
61. Сформированы первичные представления о морально-этических нормах и правилах поведения в сфере денежных отношений.
62. Сформированы представления о деньгах как орудии труда, инструмента преобразова­ния человека и окружающего мира (а не его конечной цели).
63. Приводит примеры из жизни, когда через обращение с деньгами человек совершен­ствуется, а деньги становятся источником добра, благом (и наоборот).
64. Сформировано понимание взаимозависимости красоты человеческих отношений и де­нежного достатка человека.
65. Сформированы предпосылки для бережного и уважительного отношения к националь­ной валюте.
66. Сформировано позитивное отношение к сказочному персонажу «Фея-Секундочка»
67. Переносит свойства дерева на визуальный образ «Древо Времени».
68. Воспринимает время как жизненное благо человека.
69. Воспринимает секунду, как начало Древа Времени.
70. Соотносит секунду (по малости величины и свойствам) с семенем, каплей воды и мо­нетой «1копейка».
71. Воспринимает рост мастерства человека и его бережное отношение к личному време­ни как необходимое условие питания, роста Древа времени.
72. Ребенок знаком с понятием «долголетие».
73. Устанавливает связь между понятиями «долголетие» и «Древо Времени»: чем больше Древо Времени, тем дольше человек живет.
74. Положительно воспринимает связь «труд и долголетие человека».
75. Знаком на основе нейротренажена «Пространство и Я» с основными видами движе­ния, существующими в природе. Имеет формированный визуальный образ системы пространственной ориентации «Путеводная звезда». Демонстрирует навыки правиль­ной и быстрой ориентации в пространстве.
76. Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, от­раженными в нейротренажере – упражнение-игра «Минута спокойствия», проявляя на­выки саморегуляции и психоэмоциональной устойчивости.
77. Знает и читает наизусть позитивные установки и свободно оперирует понятиями, от­раженными в нейротренажеров: «Алфавит: Родина и Я», «Алфавит: Природа и Я». С достаточной степенью осознанности использует их в речи. Может устанавливать между ними логические связи.
78. Освоил новый способ счета счет до 4-х, 9-ти, 25-ти на основе игры «Спектральная мозаика».
79. Знает четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр (свет), шкала Бофорда (вода) и цикл жизни дерева. Может назвать, описать их по памяти и объяснить их смысл, по­казать изменения в них как результат взаимодействия природных сил (стихий).
80. Переносит представления о каждой из четырех шкал на человека, его фазовые состоя­ния, процессы жизнедеятельности и финансовые ситуации.
81. Использует четыре шкалы: числовой ряд, цветовой спектр, шкала Бофорда и цикл жизни дерева для визуальной оценки финансовых ситуаций, определения и коррекции моделей финансового поведения и качества денежных отношений.
82. Может, опираясь на изображение данной шкалы, визуализировать модель своего по­ведения, соотнести ее с предыдущей и, в случае необходимости, показать и объяснить зримый алгоритм выхода на норму финансового поведения.
83. Способен, используя в качестве примера опытно-экспериментальную деятельность с водой, ее фазовые переходы, рассказать и визуализировать типы денежных отноше­ний, алгоритмы перехода от одного типа отношений к другому, модели финансового поведения.
84. Опираясь на фазовые состояния и переходы воды, осознанно оперирует в речи поняти­ями: мутные, чистые, прозрачные, теплые, ледяные, застывшие денежные отношения.

С целью оценки качества реализации парциальной программы финансового воспи­тания дошкольников «Дети и денежные отношения», установления степени реализации заявленных целей и задач Программы, диагностики уровня личностного, духовно-нрав­ственного развития в процессе реализации программы предусмотрено системное осущест­вление мониторинговых мероприятий.

Мониторинг оценки индивидуального развития детей в процессе освоения програм­мы «Дети и денежные отношения» происходит на основе оценки Нейровизуальной Карты Будущего (НКБ) ребенка. Содержание Программы (смысловые характеристики, свойства и качества, связи визуальных метафорических образов и игровых критериев) проецируется на содержание НКБ. Степень проработки НКБ, способность ребенка ее составлять, ана­лизировать является показателем уровня индивидуального развития, является показателем уровня достижения образовательных результатов, предусмотренных Программой.

Система мониторинга по Программе предусматривает проведение стартового, теку­щего, промежуточного и итогового этапов. Оценка уровня индивидуального развития про­исходит на основе оценки Нейровизуальной Карты Будущего самого ребенка на разных стадиях ее формирования. НКБ представлена в Мониторинге в виде Карты-образца.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Содержание образования**

***2.1.1. Модуль 1 «Знание, труд и мастерство»***

*Выше мастерства нет драгоценности*

*(пословица)*

На первом этапе формирования НКБ работа направлена на знакомство с образом «Свет». Посредством изучения гелиоцен­трической (солнце в центре) модели солнечной системы и алго­ритма взаимодействия Солнца и Земли дети знакомятся с поня­тиями: труд, трудолюбие, источник света, благо, свет отношений, свет мастерства и т.д. Модель взаимодействия Солнца и Земли (центра и периферии) узнают, как всеобщую норму и переносят ее на модель гармоничных межличностных, в т.ч. денежных от­ношений (светлые, теплые отношения). Чтение литературных произведений: «Сказка о Копеечке» и «Сказание о мастерстве». Происходит формирование словарного запаса и визуализация абстрактных понятий системы базовых ценностей и ключевых понятий сферы денежных отношений: свет, источник света, ис­точник благ, труд, мастерство, трудолюбие, уважение, благодар­ность и проч. Затем происходит формирование и визуализация норм и правил финансового поведения, которое начинается со знакомства с сказочным героем «фея Копеечка». Положительное отношение к нему детей переносится на монету достоинством 1 копейка, различные виды трудовой и творческой деятельно­сти, денежные отношения (а также на денежную систему России во втором модуле Программы). Детей знакомят с циклом жизни дерева (его фазами), строением и функциональными особенно­стями частей (корни, ствол, крона, плоды) с переносом на мета­форы: дерево отношений (семьи, рода), денежное дерево, дерево мастерства, заработная плата – плод труда человека. Использу­ются образовательные нейротренажеры и цветовая видеогар­монизация. Работа первого модуля позволяет сконцентрировать внимание ребенка на базовых ценностях, подготавливая таким образом к знакомству с деньгами, денежными отношениями, на духовно-нравственных принципах (во втором модуле).

***2.1.2. Модуль 2 «Денежная система РФ»***

*Если в жизни ты сообразуешься с природой,*

*то никогда не будешь беден, а если с людским мнением,*

*то никогда не будешь богат.*

*(ЛуцийАнней Сенека)*

Во втором модуле продолжается формирование НКБ вос­питанника. Дети знакомятся с высшей нормой человеческих отношений в произведении «Сказание о любви», с этапами по­зитивной социализации современного человека (образ «Сфера жизнедеятельности») в контексте денежных отношений семьи; с монетами и купюрами денежной системы РФ, их количеством и достоинством, которое соотносят с достоинством человека. Рассматривают примеры достойных и недостойных денежных отношений. Заработную плату (как результат честного и добро­совестного труда), ее рост соотносят с живым плодом и про­цессом его созревания. Детям раскрывается сущность денег как универсального инструмента совершенствования мира, чело­века и его отношений. Приводятся примеры, что можно, а что нельзя купить за деньги (базовые ценности: уважение, мастер­ство, любовь и проч.). Дети узнают, что монета достоинством 1 копейка несет в себе свет, олицетворяя трудолюбие и мастер­ство предков; является началом денежной системы России, зара­ботной платы человека. Детей знакомят с причинно-следствен­ным характером связей между понятиями: достоинство, достой­ные отношения, труд, и благополучие человека, его заработная плата. Дети знакомятся с метафорическим визуальным образом «Древо денежной системы РФ» (приложение1, рис.2), на кото­рый переносят свойства и закономерности роста живого дерева и, который воспринимают в тесной взаимосвязи с духовно-нрав­ственными качествами личности человека, патриотическим от­ношением к национальной валюте, Родине и миру. Научают­ся визуализировать в образно-символической форме, на основе природных образов (семя, дерево, цветок, плод) модели денеж­ных отношений (норма и не норма), правила и установки финан­сового поведения. У детей гармонизируется восприятие матери­альных и духовных благ (приложение1, рис.3)

***2.1.3. Модуль 3 «Деньги, время и счёт»***

*Деньги любят счет.*

*Точнее счет, крепче дружба.*

*Кто рано встает, у того копейка растет*

*(пословицы)*

В третьем модуле Программы завершается формирова­ние НКБ ребенка. Дети знакомятся с феей Секундочкой и се­кундой как малой единицей. Знакомятся с секундой как са­мой малой единицей времени, с образом-метафорой «Дре­во времени» и связью «Деньги – время». Рассматривают роль и значение счета в уже хорошо знакомых видах деятельности (физкультура, танец и проч.) и переносят эти представления на процесс счета в сфере денежных отношений. Знакомятся с по­словицами: «Кто рано встает, у того копейка растет», «делу время, потехе час», «Деньги любят счет», «Точнее счет, крепче дружба». Раскрывают их смысл в контексте финансового бла­гополучия человека и построения правильных денежных отно­шений. Узнают, где и что можно посчитать, чьи деньги нужно, уместно считать, а чьи – нет? Узнают, как влияют на процесс счета личные качества: щедрость, желание помочь, благодар­ность, жадность, зависть, скупость и проч. Узнают, что дает человеку умение правильно считать: расчетливость, точность, честность, отсутствие долгов, аккуратность в отношениях и успешность. Что будет если не научиться правильно считать? Осваивают простейшие вычислительные операции с денежными знаками с акцентом на нравственную составляющую. Опираясь на визуальные образы первого и второго модулей, решают (в ра­бочих тетрадях) финансовые кейс-ситуации, где определяющи­ми являются бережное отношение к времени, ответственность, честность, мастерство, нравственный выбор человека, знание свойств Древа денежной системы РФ и древа Времени законо­мерностей их роста; умение правильно, точно считать, помнить, планировать во времени денежные доходы и расходы, беречь от­ношения к себе, близким и окружающему миру.

**2.2. Примеры детских и детско-взрослых проектов**

Программа предлагает педагогам использовать в работе с детьми метод проектов, как возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие спо­собности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие родители и другие члены семьи. Особенностью проектной дея­тельности в контексте финансового воспитания является то, что ребенок еще не может самостоятельно выявить противоречия в понимании денег и денежных отношений, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому предлагается осуществлять проекты, посвященные какой-то определенной теме Программы. В качестве доминанты в нем выступают ра­нее освоенные позитивные установки, пословицы, упражнения. Примерные темы проектов (с использованием наглядных посо­бий Программы), позволяющие закрепить и углубить знания де­тей в сфере денежных отношений:

*«Деньги – инструмент»*

*«Мой путь мастера»*

*«Я расту и созреваю»*

*«Как управлять деньгами»*

*«Путешествие Копеечки»*

*«Как подружиться с феей Копеечкой»*

*«Как вырастить денежное дерево»*

*«Как моя семья дружит с Копеечкой»*

*«Как стать мастером своего дел»*

*«Что сеем, то и пожинаем»*

*«Что не имеет цены?»*

*«Я работы не боюсь и всему я научусь!»*

*«Дружно ходим в магазин»*

*«Как я дружу с феей Секундочкой»*

*«Как растет древо моего времени»*

*«Дом – полная чаша, это Родина наша!»*

При выборе темы и подготовке проекта педагогу необходимо поддержать инициативу, интерес ребенка к теме, обеспечить на­глядными пособиями (игры, панно) Программы и возможностью презентовать проект другим детям и родителям. Рекомендовать использование разных форм и включение разнообразных видов детской деятельности (рисование разными техниками, лепка, аппликация и проч.)

В случае самостоятельного выбора родителям и детьми темы проекта, педагогу нужно учитывать, чтобы она не входила в про­тиворечие с основными положениями, содержанием Программы: не приводила к духовно-нравственной дезориентации, возникно­вению и усилению денежной зависимости у ребенка.

**2.3. Взаимодействие с семьей**

Содержание и подходы Программы предоставляют возмож­ность реализации довольно широкого спектра детско-взрослых проектов, актуальных для семьи и ее денежных отношений. Со­вместная деятельность, основанная на применении родителями и детьми единых зримых норм и правил финансового поведения, способствует развитию в семье позитивного экономического мышления, повышает эффективность финансового воспитания и укрепляет семейные отношения и связи детско-взрослой общно­сти в целом. При выборе формы и темы взаимодействия необхо­димо учитывать пожелания, интерес, особенности и индивиду­альные потребности каждой семьи.

**2.4. Сетевое взаимодействие**

С учетом универсального характера УМК Программа ориен­тирует образовательные организации разного уровня и вида на вхождение в сетевое взаимодействие с целью повышения в про­цессе финансового воспитания:

1. Финансово-педагогической компетенции, творческой ак­тивности педагогов и создания (установления, поддержа­ния) инновационного режима работы ДОО.
2. Финансовой компетентности и участия родителей.
3. Уровня организации с помощью современных технологий содержательного взаимодействия в ходе занятий с ребен­ком дома.
4. Установления партнерских отношений и объединения ре­сурсов семьи и ДОО.

Новизной сетевого взаимодействия является:

Формирование единого информационно-образовательно­го пространства, основанного на применении в образова­тельном процессе УМК Программы, разработанного на основе системы опорных образов Нормы.

Расширение, наряду с традиционными, современных форм взаимодействия за счет ресурсов сети Интернет.

1. Организация единой образовательной платформы на ка­нале Ютуб, где представлены видеозанятия, интерактив­ные книги, игры, вопросы, задания, раскраски, аудиосказ­ки для занятий с детьми дома и ознакомления родителей и педагогов с инновационными подходами Программы.
2. Организация совместных педагогических мероприятий с использованием УМК Программы: семинары, выставки, мастер-классы, викторины, заседания методических объ­единений при участии всех образовательных организаций.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды**

В ходе реализации Программы предлагается размещение в предметно-развивающей среде наглядных пособий с изобра­жением опорных образов Нормы, как сигналов-напоминаний. Многократно повторяющийся эффект узнавания воспитанника­ми гармоничных визуальных образов норм, правил, моделей фи­нансового воспитания в различных контекстах создает зону пси­хологического комфорта, является стабилизирующим фактором психоэмоционального состояния, способствует усвоению мате­риала Программы.

Для достижения цели Программы предлагается оборудовать в помещении игровой центр «Супермаркет «Копеечка». Четкое соблюдение финансово-педагогического подхода к оборудова­нию данного игрового центра позволит детям:

* *ощущать значение в жизни человека труда и достойного источника доходов;*
* *подтверждать многократно на практике неразрывную связь материального и духовно-нравственного;*
* *видеть развитие и рост мастерства, как обязательное условие благополучия человека;*
* *проводить самооценку уровня своего мастерства в раз­личных аспектах внутригрупповых взаимодействий;*
* *наблюдать изменения (положительные и/или отрица­тельные) в собственном поведении и проводить, в случае необходимости, самокоррекцию с применением визуаль­ных образов норм и правил взаимодействия.*

Организация и оборудование центра Копеечка должны обеспечить возможность осуществлять финансовое воспитание детей с применением универсальной визуальной основы (зри­мых образов нормы и не нормы поведения) следующими мето­дами:

*многоразовые проигрывания, наблюдения и фиксация со­циально значимых ситуаций, связанных с денежными от­ношениями, финансовой стороной жизнедеятельности человека;*

*обсуждать проигрываемые финансовые ситуации;*

*отражать визуальные образы норм и моделей финансо­вого поведения, а также полученные впечатления в раз­ных формах художественной и самостоятельной игровой деятельности.*

В игровой центр финансового воспитания «Супермаркет «Копеечка» рекомендовано включить, помимо традиционных те­матических игрушек (кассы, весы, товары и прочая атрибутика), дидактические игры, наглядные пособия Программы. Наполне­ние и обновление игрового центра происходит в каждом модуле.

**3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы. УМК «Норма плюс»**

Задача педагогов – создать в детском саду соответствующую атмосферу, образовательную среду, зримо поддерживающую и укрепляющую (с помощью визуальных образов) нормы и пра­вила финансового поведения, стимулирующую на сбалансиро­ванное восприятие материального и духовного, права и обязан­ности человека, свободы и самоограничения. Программа пред­лагает новый, с точки зрения структуры, содержания и оформ­ления, учебно-методический комплект поколения «Норма плюс». Он разработан на основе метода ВАП, с применением системы опорных образов Нормы. Понятие «Норма» в названии указыва­ет на ближайший планируемый результат – формирование визу­ального образа Нормы. «Плюс» – символизирует уровни повы­шения этой Нормы и ориентирует на отдаленные результаты ее воздействия (регулирующего, корректирующего гармонизирую­щего) на последующих этапах жизни человека.

Использование УМК «Норма плюс» задает образовательно­му процессу духовно-нравственный вектор и повышает его ре­зультативность и эффективность. Вошедший в него наглядно-дидактический материал носит универсальный характер и при­меняется в работе:

с разными возрастными группами детей и взрослых

с особым контингентом детей

по всем направлениям развития детей

по всем образовательным программам

для повышения профессиональной компетентности педа­гогов.

УМК «Норма плюс» разработан с учетом резонансного со­звучия цвета, формы и звука, а также свойств общеизвестных природных объектов (семя, дерево, цветок и т.д.). Последова­тельное гармонизирующее воздействие на субъектов – его прин­ципиальная особенность. Благодаря применению специаль­но разработанных наглядных пособий, игр, бесед, упражнений создаются условия для опосредованного, многомерного и неди­скретного воздействия образов нормы на педагогов и воспитан­ников в контексте финансового воспитания и формирования азов экономической грамотности.

Таким образом, на основе УМК нового поколения «Норма плюс» решается комплекс задач (образовательных, развиваю­щих, коррекционных). В то же самое время, у детей формиру­ется основа экономического мышления, развивается навык пра­вильного взаимодействия с природными объектами и явлениями, как необходимого условия материального, духовного благополу­чия и устойчивого движения. Мягкое резонансное воздействие на основе гармоничных цветозвукоформ пособий УМК «Нор­ма плюс» гармонизирует межполушарные взаимодействия, вы­страивая образовательный процесс на здоровьесберегающих принципах.

***Особенности УМК Программы***

*Игры поколения «Норма плюс»*

В играх «Норма плюс» в качестве ключевого выступают об­разы природных сил (стихия, первообраз, архетип). Их свойства и фазовые переходы определяют структуру и содержание игры, вводят в игровую деятельность архетипичный компонент. Игра «Норма плюс» – есть процесс формирования и актуализации на визуальной основе архетипичных образов совершенства, един­ства с целью резонансного согласования индивидуальных и со­циальных духовно-нравственных норм. Значение игры заключа­ется в постижении сущности гармонии природных сил, с пере­носом на нормы и алгоритмы человеческих взаимоотношений, задачи и смыслы финансово-экономической деятельности че­ловека. Практика показала, игровые действия, осуществляемые относительно гармоничных природных образов, в большей мере способствуют возникновению и развитию основных новообра­зований данного периода детского развития.

В ходе игр педагог формирует зримые образы базовых цен­ностей (любовь, отношения, дружба и проч.), морально-этиче­ских правил и норм/ не норм взаимодействия. Благодаря этому дети научаются быстро выявлять норму и не норму во взаи­модействиях и адекватно реагировать на отношения и ситуа­ции. Быстро и уверенно выходить из-под влияния деструктив­ных факторов, сохраняя психоэмоциональную устойчивость и оптимизм. Вигра «Норма полюс» в полной мере реализуются управляющая и гармонизирующая функции, ребенок учится:

называть основные закономерности роста и развития при­родного объекта;

дифференцировать и правильно называть его фазовые состояния, обозначая их свойства, особенности;

соотносить переход объекта из одного фазового состоя­ния в другое с внешними и внутренними изменениями;

переносить полученные представления об данном объек­те на человека, денежные отношения, модели и установки финансового поведения.

На первом этапе педагогический алгоритм игр «Норма плюс» реализуется в совместной деятельности педагога и воспи­танника. Он раскрывает главное содержание игры – правильное отношение ребенка к природному объекту и перенос свойств и особенностей этого объекта на человека и процессы его жизне­деятельности. Затем игры используются в свободной творческой деятельности детей.

 *Образовательные нейротренажёры*

Наряду с традиционными интерактивными формами: чтени­ем сказок, беседами, заданиями, упражнениями и играми по теме финансовой грамотности предлагается уникальная разработка – серия образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда». Работа с ними направлена, помимо решения основных образо­вательных и развивающих задач, на формирование у детей уни­версальной визуальной основы – зримых (ярких и легко запоми­нающихся!) образов норм и правил поведения (в т.ч. финансово­го), актуальных на всех последующих этапах социализации. Ви­зуальная подача материала улучшает восприятие и сохранность получаемой информации. Позволяет в большей степени разви­вать абстрактно-логическое и ассоциативное мышление, гар­монизировать психоэмоциональное состояние, что значительно повышает возможности произвольного внимания, память, усид­чивость, самоконтроль, развитие зрительно-моторной координи­рованности. Работа с нейротренажером, гармонизируя межпо­лушарные взаимодействия головного мозга, приводит к форми­рованию новых нейронных связей и укреплению (обогащению) уже имеющихся, способствует усвоению материала, физическо­му, интеллектуальному, психоэмоциональному и духовно-нрав­ственному развитию ребенка. Работа с образовательными ней­ ротренажерами направлена на решение целого ряда задач: обра­зовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных:

* Нейротренажер «Алфавит: мои качества»: дети подготавли­ваются к правильному восприятию связи «язык, правильная речь, личностные качества и благополучие человека». С по­мощью нескольких игр-упражнений они знакомятся с рус­ским алфавитом и некоторыми нравственными качествами личности.
* Нейротренажер «Алфавит: Деньги и Я»: дети знакомятся с русским алфавитом и, одновременно, знакомятся с поняти­ями сферы денежных отношений, подготавливаются к пра­вильному восприятию денег и материальных благ.
* Нейротренажер «Упражнение-игра «Секунда спокойствия» и «Минута спокойствия». Дети подготавливаются к пониманию пространственно-временного аспекта денежных отношений, прямой связи между понятиями «время и деньги», «отноше­ние к времени и благополучие».
* Нейротренажер «Счет до 10-ти».
* Сеанс цветовой видеогармонизации: просмотр красивой цве­томузыкальной видеокомпозиции «Моя благодарность», «Ис­точник» в ходе проведения беседы-визуализации.
* Нейротренажер «Алфавит: Природа и Я»: во время знаком­ства с алфавитом дети узнают и запоминают понятия, необхо­димые для формирования экологического сознания.
* Нейротренажер «Алфавит: Родина и Я»: изучая буквы алфа­вита, дети узнают и запоминают понятия, необходимые для формирования патриотических чувств к Родине.
* Нейротренажер» Алфавит: Космос и Я».
* Нейротренажер «Пространство и Я» – физкультминутка: ори­ентируясь на динамичную структуру «Путеводная звезда», дети знакомятся с основными видами движения, существую­щими в природе, научаются их правильно воспроизводить.

*Система оценки «Мастер плюс»*

Система оценивания индивидуальных достижений ребен­ка «Мастер плюс» вводится педагогом после знакомства со свойствами и особенностями каждой фазы цикла жизни дерева и создает дополнительные благоприятные условия для созрева­ния высших психических функций ребенка. Ориентация ребенка на такие оценки-образы порождает в нем ощущение психологи­ческой включенности в мир живой природы, вызывает чувство единства с ней; повышает психоэмоциональную устойчивость и готовность ребенка к системе оценивания в школе по пяти бальной шкале. Использование системы «Мастер плюс» в еже­дневной педагогической практике настраивает ребенка на пра­вильное восприятие категорий: труд, мастерство, а закономер­ностей роста и развития живых систем: постепенность, поэтап­ность, цикличность, непрерывность, смена одних и неизмен­ность других характеристик и проч.

В качестве оценки педагог использует пять карточек с изо­бражениями: семя, росток, дерево, цветок и плод (по аналогии с пяти бальной школьной системой оценивания). Такой прием со­общает оценке парадоксальность фазовых переходов цикла жиз­ни дерева и позволяет осуществлять на ее основе опосредован­ное, последовательное и гармонизирующее резонансное воздей­ствие на личность воспитанника. Ее парадокс – любая из пяти оценок раскрывает (и визуализирует) аспект мастерства в тру­довой деятельности и несет исключительно позитивные смыс­лы и психологические установки. Ни одна из них не может быть интерпретирована взрослым и/или ребенком в негативном кон­тексте (как ситуация неуспеха), т.к. раскрывает (на визуальной основе!) перспективу светлого будущего. Более того, каждый из пяти образов несет в себе зримый алгоритм выхода на новый, более высокий уровень индивидуальной нормы и мастерства. Задачи системы оценки индивидуальных достижений ребенка «Мастер плюс»:

* раскрыть и визуализировать особенности текущего этапа обу­чения (состояния, процесса, результата);
* визуализировать процессуальность, постепенность, циклич­ность повышения знаний, умений, личного мастерства;
* закрепить знания о нормах гармоничного взаимодействия;
* в процессе финансового воспитания и образования;
* подготовить к правильному (непротиворечивому) восприя­тию пятибальной системы оценки в школе.

Применение системы «Мастер плюс» дает возможность вы­делять и визуализировать детям этапы (стадии) индивидуальной работы, показывать процесс постепенного «роста» знаний, уме­ний, мастерства; научать соотносить свои сегодняшние дости­жения с вчерашними, видеть и адекватно оценивать «прирост, ветвление» знаний и мастерства, перспективу роста. Многоуров­невая (квантовая) оценка сообщает образовательному процессу свойства универсального природного цикла, помогает ребенку не только подводить итоги, но и видеть в них новое начало, но­вые возможности-семена и перспективы. «Мастер плюс» актуа­лизирует в процессе финансового воспитания механизмы устой­чивости и переносит восприятие результатов труда человека в систему координат с ординатой личностного и профессиональ­ного роста.

*Преимущества системы оценивания индивидуальных*

*достижений «Мастер плюс»:*

*1. Предлагаемая система оценки парадоксальна, т.к. не име­ет противоположных полюсов. Тем самым исключается ситуа­ция неуспеха у ребенка при анализе результатов собственного труда и сводит к минимуму субъективизм педагога. Ребенок в большей степени мотивируется на саморазвитие, самосо­вершенствование, подготавливает к адекватному восприятию критической оценки результатов своего труда и уважительно­му отношению к достижениям сверстников. 2. Каждая оценка-визуализация проявляет многоуровневый (квантовый) характер, что способствует гармонизации меж­субъектных отношений и образа Я ребенка, повышает автори­тет педагога.*

*3. Универсальность системы «Мастер плюс» позволяет ис­пользовать ее для оценивания во всех видах детской деятельности.*

*4. Оценка-визуализация развивает абстрактно-логическое мышление, повышает качество восприятия и усвоение инфор­мации детьми. Ориентируя ребенка на всеобщие закономер­ности развития, она наполняет новым содержанием похвалу (одобрение, совет, рекомендацию, замечание, запрет) педагога, не вызывая у ребенка зависимости от мнения окружающих.*

*5. На основе оценки-визуализации у ребенка расширяется представление норме и не норме. Индивидуальная норма воспри­нимается как динамичный многоуровневый процесс повышения (роста) личного мастерства. Педагог оценивает детские ра­боты от имени полюбившихся сказочных героев: Копеечка, му­дрое Семя, прозрачная Капелька и т.д., задает детям поисковые и проблемные вопросы, мотивирует на достижение новых успехов.*

*Шкала самооценки «Норма плюс»*

Шкала самооценки «Норма плюс» (на основе цикла жизни дерева) визуализирует три фазы цикла жизни дерева (рост, рас­цвет, плодоношение, помогая ребенку развивать навыки адекват­ной самооценки, воспринимая себя, свой труд и его результаты парадоксально – непротиворечиво (приложение 1, рис.4). Шкала размещается в группе (в виде настенного панно) и предназначе­на для самостоятельной оценки результатов своего труда, уровня мастерства, а также состояний, процессов и ситуаций с помощью визуального образа из цикла жизни дерева. В ходе педагогиче­ского общения педагог предлагает ребенку самостоятельно вы­брать на шкале «Норма плюс» образ-оценку своего труда и, при­нимая любой(!) выбор воспитанника, помогает его обосновать, назвать условия (мысли, слова, действия, поступки) необходи­мые для перехода на следующий уровень мастерства (последую­щий образ или фаза на шкале). На первом и последующих этапах применения данной шкалы самооценки взрослый показывает на собственном примере алгоритм самооценки результатов своего труда, мастерства, отношений с помощью шкалы «Норма плюс».

*Интерактивные программы финансового воспитания*

В содержание Программы входят интерактивные программы, включающие в себя интерактивные книги, игры, упражнения, раскраски по финансовому воспитанию, видеотеку (спектакли, песочная анимация), фотостудию, образовательные нейротрена­жеры и цветовую видеогармонизацию, предназначенные для ин­дивидуальной и групповой работы.

*Детская литература и спектакли на основе образов Нормы*

На основе системы опорных образов Нормы созданы детские произведения – сказки (в т.ч. аудиосказки, песочная анимация) и спектакли. Известно, что сказка является благодатной пита­тельной средой, в которой происходит развитие детской психи­ки, закладываются основы мировоззрения, системы убеждений, ценностей ребенка. Неутомимая Фея Секундочка расскажет о времени и необходимости бережного отношения человека к каж­дой минуте жизни. Добрая Фея Копеечка, поведает о мастерстве, деньгах и заработной плате, а Прозрачная капелька, Мудрое Семя и дядюшка Свет, покажут красоту, ценность окружающей природы и человеческих взаимоотношений. Встречи детей с ге­роями сказок помогают тоньше прочувствовать связь с природой и прожить ситуации, аналоги которых он может встретить в ре­альной жизни. При этом внимание ребенка акцентируется на та­ких нравственных качествах как отношения, связь, дружба, тру­долюбие, мастерство, ответственность, взаимопомощь, доброта, уважение, забота, честность, которые невозможно купить ни за какие деньги.

Предлагаемые метафоры: Древо мастерства, Древо времени, Древо денежной системы, Цветок дружбы, Цветок отношений семьи, Цветок недели и другие выступают в качестве зримых об­разов Нормы. Они позволяют значительно сократить словесное изложение и сжать содержание до яркого и понятного образа. В последующем, благодаря их использованию, взрослому уда­ется избегать морализаторства и длительных объяснений, пере­ходя сразу же к интуитивному пониманию ребенком важнейших смыслов.

Практика показала, что при таком подходе в формировании финансовой грамотности в большей степени развиваются нрав­ственные качества личности ребенка, его способности эстетиче­ского восприятия явлений и объектов, углубляются нравственно-экологические чувства. Универсальная визуальная основа идей, установок, норм, заложенных в художественных произведениях, значительно повышает эффективность по всем направлениям ра­боты с детьми.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Эффективное внедрение финансового воспитания в практи­ку образовательных организаций осуществляется одновременно на двух уровнях – административно-управленческом и воспита­тельно-образовательном.

1. На административно-управленческом уровне осуществляет­ся организационная деятельность, направленная на полноцен­ную реализацию финансового воспитания детей посредством внедрения и реализации в ДОО инновационных педагогических технологий финансового образования, основанных на примене­нии системы опорных образов Нормы.

Структурированная деятельность администрации и специа­листов ДОО включает:

– создание, поддержание, обогащение и совершенствование финансово-развивающей среды учреждения;

– взаимодействие с социумом: родителями, образовательны­ми учреждениями, общественными организациями с примене­нием универсальной визуальной основы норм и правил взаимо­действия;

– формирование информационного образовательного про­странства, основанного на единой системе норм и правил взаи­модействия.

Воспитательно-образовательный уровень – это работа с пе­дагогическим коллективом.

*Требования к кадровым условиям реализации Программы:*

Готовность педагога к инновационной деятельности.

*Финансово-педагогические компетенции*

В результате освоения методов и подходов программы «Дети и денежные отношения» и формирования финансово-педагоги­ческих компетенций педагог должен:

*Знать:*

* сущность и значение принципа «дерева», принципа «шкалы», принципа контекстуальности нормы в профессиональной пе­дагогической деятельности, направленной на формирование финансовой культуры детей, в логике основных положений программы «Дети и денежные отношения»;
* понятия, сущность, содержание технологии «Норма плюс»: метода визуализации абстрактных понятий, метода игрово­го анализа и синтеза, метода цветовой видеогармонизации, метода волновой психографии;
* структуру, функции системы опорных образов Нормы;
* понятия, сущность, содержание и структуру, функции сис­темы игровых критериев «Время – Пространство – Отноше­ния – Деньги» предназначенных для самостоятельного анали­за и синтеза финансовых ситуаций детьми в процессе игро­вой деятельности;
* понятия, сущность, содержание и структуру, функции дидак­тических игр нового поколения «Норма плюс»;
* принцип и сущность работы с образовательными нейротрена­жерами;
* планируемые результаты работы с детьми с применением системы опорных образов Нормы;
* учебно-методическое обеспечение программы, УМК «Норма плюс»;
* методы и приемы для проектирования и осуществления ра­боты с участием родителей воспитанников с использованием УМК «Норма плюс» формированию единого информацион­но-образовательного пространства в ДОО с системой единых для всех субъектов норм и правил финансового поведения (с применение визуальных образов Нормы);
* основные принципы организации центра финансового воспи­тания «супермаркет «Копеечка» в предметно-пространствен­ной среде группы, с использованием наглядно-дидактическо­го материала программы и УМК «Норма плюс».

*Уметь:*

* пояснять сущность и значение принципа дерева, принципа «шкалы» и контекстуальности нормы в профессиональной педагогической деятельности, направленной на формирова­ние финансовой культуры детей, в логике основных положе­ний программы «Дети и денежные отношения»;
* применять УМК «Норма плюс» и ведущие методы програм­мы в процессе финансового воспитания детей;
* осуществлять игровой анализ и синтез финансовых ситуаций с использованием УМК «Норма плюс»;
* визуализировать в образно-символической форме основные категории, абстрактные понятия сферы денежных;
  + обосновывать выбор целесообразного опорного образа Нор­мы для решения конкретной педагогической задачи, который:
* в наиболее полной мере отображает своей формой, свой­ствами, связями структурных элементов сущность денег, специфику типа денежных отношений, финансовой си­туации;
* точно и быстро вскрывает (визуализирует) возникшие противоречия;
* визуализирует взаимосвязи, адекватные модели, алгорит­мы разрешения противоречий, конфликтов на финансо­вой почве;
* вызывает у участников взаимодействия отклик, ясное по­нимание, приятие, чувство удовлетворения, эмоциональ­ное равновесие и выводит на непротиворечивое восприя­тие обстоятельств финансовой ситуации;
  + использовать игры поколения «Норма плюс» для решения воспитательных, образовательных и коррекционных задач;
  + анализировать процесс финансового воспитания с учетом всеобщих закономерностей роста и развития живых систем;
  + определять и формулировать педагогические проблемы фи­нансового воспитания в виде целей и задач практической пе­дагогической деятельности;
  + использовать для их решения наиболее эффективные приемы и методы программы «Дети и денежные отношения» для ре­шения проблем в сфере финансового воспитания дошколь­ника, возникающих в профессионально-педагогической дея­тельности;
  + работать с образовательными нейротренажерами и цветовой видеогармонизацией;
  + выявлять у детей уровень сформированности визуальных об­разов Нормы, осуществлять мониторинг оценки индивиду­ального развития детей к программе «Дети и денежные отно­шения»;

• проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности с применением системы универсальных опорных образов Нор­мы;

• конструировать различные формы профессионально-педаго­гической деятельности, моделировать педагогические ситуа­ции, по финансовому воспитанию детей, с применением ви­зуальных опорных образов Нормы;

• конструировать центр финансового воспитания «Супермар­кет «Копеечка» в предметно-пространственной среде группы, с использованием наглядно-дидактического материала про­граммы и УМК «Норма плюс»;

• организовывать работу с участием родителей воспитанников с использованием УМК «Норма плюс» для формирования единого информационно-образовательного пространства в ДОО с системой единых для всех субъектов норм и правил финансового поведения (с применение визуальных образов Нормы).

*Владеть:*

* приемами целеполагания в профессиональной педагогиче­ской деятельности, направленной на формирование финансо­вой культуры детей;
* приемами реализации на практике принципа дерева в про­фессиональной педагогической деятельности, направленной на формирование финансовой культуры детей, в логике ос­новных положений программы;
* приемами анализа педагогических ситуаций, основанными на ведущих методах программы и универсальной визуальной основы морально-этических норм и правил финансового по­ведения;
* приемами анализа и синтеза информации на основе образ­но-символических, визуальных опорных, образов Нормы для адекватной оценки финансовых ситуаций и отношений в про­цессе профессионально-педагогической деятельности;
* приемами работы с опорными образами Нормы;
* приемами использования системы игровых критериев «Вре­мя – Пространство – Отношения – Деньги» и соответствую­щих им Ключевых героев (фея Секундочка, мудрое Семя, Прозрачная Капелька, фея Копеечка), в т.ч. в игровой деятель­ности детей и режимных моментах;
* приемами использования дидактических игр нового поколе­ния «Норма плюс» для визуализации абстрактных понятий системы базовых ценностей, норм и правил финансового по­ведения, а также в режимных моментах;
* инновационными методами программы для выбора и обо­снования профессионально-педагогических действий в сфере финансового воспитания детей дошкольного возраста.
* приемами воспитательной, образовательной и коррекционной работы в центр финансового воспитания «Супермаркет «Ко­пеечка» с использованием наглядно-дидактического материа­ла программы и УМК «Норма плюс»;
* методы и приемами работы с родителями воспитанников с использованием УМК «Норма плюс» для формирования еди­ного информационно-образовательного пространства в ДОО с системой единых для всех субъектов норм и правил финан­сового поведения (с применение визуальных образов Нормы).

***3.3.1. Технологическая грамотность педагога***

Очевидно, что ошибки взрослых в финансовом воспитании приводят к отклонению вектора нравственного развития ребен­ка. Эффективность работы по Программе во многом зависит от уровня технологической грамотности педагога. Визуализация абстрактных понятий сферы денежных отношений на основе цикла жизни дерева оживляет и одухотворяет знакомство с день­гами, денежными отношениями, помогая ребенку принять безус­ловно нормы правильного финансового поведения. Базовый уро­вень работы по Программе требует соблюдения заданной после­довательности подачи материала, точной и полной передачи со­держания текстов бесед, заданий, упражнений, игр и авторских интерпретаций явлений, процессов, финансовых ситуаций. Он включает в себя понимание и принятие факта управляющей функ­ции Света по отношению к человеку и всей экосистеме, а также:

* знание строения дерева, биологического цикла его жизни, за­кономерностей роста, развития и функционирования, особен­ностей и подобия каждой его фазы: рост, расцвет, плодоноше­ние. Принятие этих закономерностей как всеобщих законо­мерностей и универсалий;
* способность воспринимать и интерпретировать последова­тельность фазовых переходов цикла жизни дерева на основе парадоксальной (непротиворечивой) логики;
* умение отображать взаимосвязи частей дерева: корни, ствол, крона и движение сока в нем, как необходимое условие его роста, как отношения гармоничного единства. На их осно­ве отображать связь времен (прошлое, настоящее, будущее), связь пространства и времени;
* знание основных свойств цветка (строение, симметрия, поря­док, связь) и плода;
* восприятие цветка и плода как результатов гармоничного един­ства части и целого в живой системе «дерево», как проявление изобилия мира и одно из условий благополучия человека;
* способность проецировать свойства и закономерности созре­вания плода на понятия: плод познания и плод труда;
* умение соотносить наличие семян в плодах с заботой мира о человеке, с новыми потенциальными возможностями роста и развития;
* знание основных свойств зерна/семени, условий их прорас­тания и умение проецировать эти представления на человека, процесс его обучения;
* умение переносить представления о закономерностях роста Дерева на человека и сферу его жизнедеятельности, на сим­волические образы-метафоры: Древо мастерства, Древо отно­шений, Древо рода, Древо времени, Древо денежной системы. Рост и развитие их соотносить с необходимостью самосовер­шенствования, познания (самопознания) и повышения уров­ня мастерства человека, его самореализации и позитивной со­циализации и индивидуализации;
* принятие природного объекта «дерево» и образов, входящих в биологический цикл его жизни, в качестве универсальных опорных образов Нормы явлений, процессов жизнедеятель­ности живых систем, в т.ч. человека, его состояний и отноше­ний;
* демонстрация примеров бережного и уважительного отноше­ния к деревьям\*.

*Основные критерии технологической грамотности в работе по методу ВАП являются:*

точное следование заданным алгоритмам действий педагога;

умение выбрать ключевой (наиболее подходящий, резо­нансный) опорный образ Нормы для правильной интер­претации ребенку конкретных обстоятельств финансовой ситуации, модели поведения. Такой образ в наиболее пол­ной мере отображает своей формой, свойствами и связями структурных элементов сущность денег, специфику типа денежных отношений, финансовой ситуации. Он точно и быстро вскрывает (визуализирует) возникшие противоре­чия и визуализирует взаимосвязи, адекватные модели, ал­горитмы разрешения противоречий, конфликтов на финан­совой почве. Опора педагога на резонансный образ Нормы вызывает у детей, участников взаимодействия отклик, яс­ное понимание, приятие, чувство удовлетворения, эмо­циональное равновесие и выводит на непротиворечивое восприятие обстоятельств финансовой ситуации. Так, на­пример, при информировании ребенка о закономерностях роста заработной платы человека и/или коррекции неадек­ватной самооценки труда и/или зарплаты родителей мож­но использовать любой из девяти опорных образов Нор­мы. Однако, резонансным будет образ «Плод», поскольку

с его помощью легче визуализировать закономерности про­цесса созревания, роста мастерства и заработной платы че­ловека, показать (прогнозировать) причины и последствия неадекватной оценки и противоречия, возникающие по этой причине в жизни человека.

использование в процессе формирования финансово-педа­гогических компетенций и педагогического мастерства уни­версальных психолого-педагогических матрицы визуализа­ции, входящих в УМК Программы (приложение 2);

1. Правильная, технологически грамотная работа педагога де­лает сферу денежных отношений зримой и ежедневно пости­гаемой для ребенка, которая воспринимается как особая для взрослых и детей школа с ежедневными уроками отношений и экзаменами. В ходе освоения Программы дети познают деньги, с учетом требований социально-экономических условий, на ба­зовых принципах как инструмент совершенствования человека; особую силу, чутко реагирующую на все внутренние и внешние движения; как зеркало, отображающее внутренний свет чело­века. Учитывая особенности современной социокультурной си­туации развития детей Программа позволяет формировать у ре­бенка глобальные навыки или навыки и компетенции ХХI века, включающие механизмы устойчивого развития и адаптации к жизни в быстро меняющемся мире, готовность отвечать на вызовы неопределенности, проявлять высокую креативность, умение работать в команде и совершать самостоятельные дей­ствия, умение непрерывно учиться в течение всей жизни и фор­мировать правильное отношение к себе, близким, Родине и миру на принципах свободы, любви и единства.

**3.4.Календарное планирование образовательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ месяц** | **Тема** | **задачи** |
| **МОДУЛЬ 1. «Знания, труд и мастерство»** | | |
| **1. Сентябрь** | Беседа «Знакомство с монетой «1 копейка» | Формировать позитивное отношение к сказочному персонажу фея Копеечка;  Дать первичные представления о метафоре «Денежное дерево». |
| **2.** | Беседа «Как стать мастером?»  «Сказание о мастерстве» | Познакомить с фазами цикла жизни дерева;  Визуализировать абстрактные понятия: труд и мастерство, морально-этические нормы отношений, причинно-следственный характер связи: труд, трудолюбие человека, и его благополучие;  Развивать стремление к повышению мастерства. |
| **3.** | Беседа о мастерстве  (на примере профессии «повар») | Перенести положительное отношение к сказочному персонажу фея Копеечка на профессиональную деятельность людей (повара);  Познакомить с некоторыми аспектами мастерства в профессии повара;  Подготовить детей к пониманию связи: мастерство человека и его заработная плата. |
| **4.** | Образовательный нейротренажер «Алфавит: Мои качества-1» | Обогатить словарный запас;  Учить буквы алфавита и слова – нравственные качества личности;  Ассоциировать абстрактные понятия с гармоничным видеоизображением цветомузыкальной компазиции. |
| **5. Октябрь** | Просмотр видеоспектакля  «Приключения феи Копеечки» | Продолжить знакомство с феей Копеечкой, понятиями труд, мастерство, трудолюбие. |
| **6.** | Упражнения на основе нейротренажера  «Алфавит: мои качества – 1» | Закрепить представления о нравственных качествах личности мастера; закрепить знание букв и порядка их в алфавите. |
| **7.** | Просмотр песочной анимации «Сказка о красивых отношениях» | Визуализировать нормы гармоничного взаимодействия; расширить представления о мастерстве, установить ассоциативные связи: мастерство и красивые отношения. |
| **8.** | Беседа «Мастер своего дела» | Показать за какие профессиональные знания и умения получают заработную плату представители разных профессий; подготовить к пониманию связи между понятиями: трудолюбие, мастерство и т.д.; мотивировать на построение гармоничных отношений с окружающими. |
| **9. Ноябрь** | Чтение сказки «О двух мастерицах» | Закрепить представления о личностных качествах мастера; познакомить с моделями поведения в процессе обучения трудовой деятельности. |
| **10.** | Беседа «Моя оценка» | Познакомить с тремя фазами цикла жизни дерева; формировать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда. |
| **11.** | Беседа –визуализация «Мы растем и созреваем!» | Показать закономерности и парадоксальность процесса созревания плода; развивать первичные навыки самоанализа; подготовить условия для понимания заработной платы как плода труда человека. |
| **12.** | Беседа «Заработная плата-плод труда» | Визуализировать представление: заработная плата-плод труда человека. |
| **13.Декабрь** | Беседа «Как растет заработная плата?» Для чего нужна зарплата?» | Мотивировать на непрерывный рост мастерства. |
| **14.** | Игра-сериационный ряд «Созревание» | Визуализировать и закрепить представления о закономерностях роста и созревания человека, его мастерства и заработной платы. |
| **15.** | Беседа «Мой путь мастера. Сфера отношений» | Визуализировать этапы роста человека и его мастерства. |
| **16.** | Игра «Счет до 10» | Закрепить знание числового ряда; формировать правильное отношение к деньгам. |
| **17.Январь** | Беседа «Благодарность родителям» | Научить видеть родительскую помощь и поддержку. |
| **18.** | Образовательный нейротренажер «Алфавит: деньги и Я» | Знакомить с буквами алфавита и с порядком букв в алфавите; актуализировать чувство ритма и симметрии. |
| **19.** | Просмотр песочной анимации «Приключения Феи Копеечки» | Закрепить пройденный материал. |
| **20.** | Беседа –визуализация «Благодарность» | Визуализировать абстрактное понятие «благодарность». |
| **21. Февраль** | Беседа – визуализация «Источник благополучия» | Познакомить с понятиями: середина, центр, начало; ассоциировать понятие «источник благополучия» |
| **22.** | Беседа о движении. Игра-упражнение «Путеводная звезда» | Формировать и закрепить знания о существующих видах движения. |
| **МОДУЛЬ 2. «Денежная система России»** | | |
| **23.** | Беседа «Приключении феи Копеечки» | Показать роль и значение денег, их влияние на человека. |
| **24.** | Нейротренажер «Алфавит: Семья и Я» | Обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и понятия, присущие сфере семейных отношений. |
| **25.Март** | Беседа «Что посеешь, то и пожнешь» | Раскрыть содержание связи «семья-плод», «сеять и пожинать». |
| **26.** | Образовательный нейротренажер «Алфавит: Мои качества-2» | Обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и слова- нравственные качества личности. |
| **27.** | Беседа «Общее знакомство с денежными знаками РФ» | Познакомить с понятием «денежный знак» и соотнести с понятиями «мастерство, заработная плата человека». |
| **28.** | Беседа «Достоинство денежного знака и достоинство человека» | Познакомить с понятием «достоинство денежного знака». |
| **29.Апрель** | Беседа «Древо денежной системы России» | Перенести структуру и свойства дерева на денежную систему России; формировать уважительное отношение к национальной валюте. |
| **30.** | Беседа «Где денежное дерево растет?» | Закрепить представления о достоинстве человека, его труде, мастерстве. |
| **31.** | Беседа «Деньги – инструмент» | Познакомить с некоторыми видами инструментов и их функциями; перенести полученные представления на деньги. |
| **32.** | Беседа «Уважение к денежным знакам. Как помогают денежные знаки?» | Формирование уважительного отношения к национальной валюте. |
| **33.Май** | Беседа-визуализация «Денежные отношения: ледяные и кипящие» | Визуализировать образ гармоничных денежных отношений, модель финансового поведения. |
| **34.** | Беседа-визуализация «Золотая середина. Теплые денежные отношения» | Показать диапазон состояний межличностных отношений. |
| **35.** | Беседа-визуализация «Как сохранять тепло в отношениях» | Закрепление представлений о гармоничных отношениях. |
| **36.** | Беседа-визуализация «Разрушительные и созидательные денежные отношения» | Визуализировать представления о двух (полярных) состояниях водной поверхности. |
| **2-й год обучения** | | |
| **37.Сентябрь** | Беседа-визуализация «Резкие и плавные движения в отношениях» | Развивать навыки бесконфликтного общения. |
| **38.** | Игра-упражнение «Разрешаем или созидаем?» | Закрепление представления о гармоничных денежных отношениях. |
| **39.** | Опыт «Полезные и вредные денежные отношения» | Закрепление представления о гармоничных денежных отношениях. |
| **40.** | Опыт «Прозрачные и мутные денежные отношения» | Закрепление представления о гармоничных денежных отношениях. |
| **41.Октябрь** | Образовательный спектакль «Приключения феи Капельки» | Закрепление представления о гармоничных денежных отношениях. |
| **42.** | Игра «Волны настроения» | Визуализировать спектр внутренних состояний человека с помощью изображения разных состояний водной поверхности. |
| **43.** | Игра – разрезная картинка «Как я волнуюсь» | Подготовить к пониманию волновой природы цвета; познакомить с порядком цветов в спектре. |
| **44.** | Беседа «Сказание о Любви. Что не имеет цены?» | Познакомить с циклом жизни дерева и его фазами. |
| **45.Ноябрь** | Беседа «Семья и плод. Родитель и ребенок» | Закрепление пройденного материала по произведению «Сказание о Любви». |
| **46.** | Беседа-визуализация «Зарождение» | Перенос свойств визуального образа «Зарождение» на человека, его ситуации и т.д. |
| **47.** | Беседа-визуализация «Пробуждение» | Показать фазу пробуждения семени; закрепить представления о монете «1 копейка». |
| **48.** | Беседа-визуализация «Расцвет» | Показать фазу расцвета дерева; перенести представления на человека. |
| **49.Декабрь** | Образовательный спектакль «Цветочек дружбы» | Формировать и визуализировать образ гармоничных отношений «цветок дружбы». |
| **50.** | Беседа-визуализация «Цветок отношений» | Визуализировать образ «Цветок отношений»; формировать ценностное отношение к семье, обществу. |
| **51.** | Игра-упражнение «Цветок денежных отношений: норма или не норма?» | Образ «Цветок денежных отношений»; модели финансового поведения. |
| **52.** | Беседа «Каким цветом денежные отношения?» | Познакомить с понятием «Спектр»; визуализировать понятие «порядок» в денежных отношениях. |
| **53.Январь** | Беседа «Дружба целого и части» | Дать представление о единстве целого и части; показать связь целого и части в денежной системе России. |
| **54.** | Нейротренажер «Алфавит: Цвет и Я» | Визуализировать понятие «цвет отношений»; выучить порядок и название букв в алфавите. |
| **55.** | Беседа «Контраст и плавный цветопереход в отношениях» | Познакомить ребенка с понятиями: контраст и плавный цветопереход. |
| **56.** | Беседа «Сотовая связь. Вкус отношений» | Познакомить с понятиями: рисунок отношений. |
| **МОДУЛЬ 3. «Деньги, время и счет»** | | |
| **57.Февраль** | Беседа «Источник благополучия»  Нейротренажер. Упражнение «Счет до 10» | Ассоциировать процесс счета с красотой, порядком и симметрией. |
| **58.** | Беседа «Деньги любят счет» | Познакомить с правилами обращения с деньгами. |
| **59.** | Беседа «Точнее счет, крепче дружба» | Донести о необходимости соблюдать точность в денежных расчетах и отношениях. |
| **60.** | Нейротренажер «Сколько букв в алфавите? Счет до 33-х» | Ассоциировать счет с красотой, порядком и симметрией; мотивировать на обучение правильному счету. |
| **61.Март** | Беседа «Древо времени» Игра-упражнение «Секунда спокойствия» | Формировать и визуализировать образ-метафору «Дерево времени»; развивать чувство времени. |
| **62.** | Чтение сказки «Приключения феи Секундочки или чулан потерянного времени» | Раскрыть содержание связи «время и деньги»; визуализировать и расширить понимание визуального образа-метафоры «Дерево времени». |
| **63.** | Беседа «Вращение Земли. Источник света и времени». | Осуществлять профилактику геоцентризма (Земля- центр солнечной системы); показать связь «Солнце-Земля». |
| **64.** | Беседа «Годовой цикл» | Формировать элементарные представления о годовом цикле: фазовых переходах и непрерывности времен года. |
| **65.Апрель** | Нейротренажер «Алфавит: Космос и Я» | Закрепить знания о гелиоцентрической модели (источник света и тепла находится в центре солнечной системы). |
| **66.** | Беседа «Как свет всем управляет» | Профилактика влияния мифа: деньги правят миром. |
| **67.** | Беседа о часах | Познакомить детей с механическими часами. |
| **68.** | Беседа «Суточный цикл» Игра «сутки» | Познакомить с суточным циклом. |
| **69.Май** | Беседа «Недельный цикл». Игра –упражнение «Цветок недели» | Перенести свойства структуры «цветок» на недельный цикл; сформировать и визуализировать образ «Цветок недельного цикла». |
| **70.** | Беседа «Минутный цикл» Игра-упражнение «Минута спокойствия» | Познакомить с часами, минутным и часовым циклом; формировать у детей чувство времени. |
| **71.** | Игра-упражнение «Звездочка благодарности» | Формировать ценностное отношение к источнику света и тепла на Земле; визуализировать понятие «благодарность». |
| **72.** | Нейротренажер «Алфавит: Природа и Я» | Развивать навыки саморегуляции и психоэмоциональную устойчивость; учить соблюдать на определенном интервале времени условия, заданные педагогом. |
| **73.** | Беседа «Дом – полная Чаша» | Визуализировать метафорический образ достатка и всестороннего благополучия человека «Дом - полная чаша»; формировать и закреплять представления о доме и гармоничных семейных отношениях. |
| **74.** | Нейротренажер «Алфавит: Родина и Я» | Перенести представление «Дом – полная чаша» на Россию; расширить представления о понятии «Родина»; обогатить словарный запас; выучить русский алфавит и сформировать к нему уважительное отношение. |
| **75.** | Итоговое занятие на закрепление пройденного материала | Обобщение и закрепление полученных знаний о труде, мастерстве, деньгах, денежных отношениях времени и временных циклах. |

**3.5. Список методической литературы**

1. Кузнецова Н.А. Волновая педагогика Детства: Единая образовательная константа. Волновые технологии образования. Теория и практика. Ека­теринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-91256-451-2
2. Кузнецова Н.А. Парциальная программа финансового воспитания де­тей «Дети и денежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-7186-1233-2
3. Кузнецова Н.А. Учебно-методическое пособие к программе «Дети и де­нежные отношения». Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019
4. Кузнецова Н.А. Формирование у детей базовых ценностей. Нейросен­сорный подход. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Изда­тельский дом «Ажур», 2014 ISBN 978-5-91256-201-3
5. Кузнецова Н.А., Матаков О.А. Интерактивная программа финансового воспитания «Копеечка 5+». Учебно-методическое пособие. Екатерин­бург: Издательский дом «Ажур», 2019 ISBN 978-5-91256-453-6
6. Кузнецова Н.А. Волновые технологии воспитания. Учебно-методиче­ское пособие в 3-х частях. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014 ISBN 978-5-91256-201-3
7. Моисеева Л.В., Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Экологическая карти­на мира: закономерности формирования представлений в период дет­ства. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур»2017, 266 с. ISBN 978-5-91256-356-0.
8. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с цветовым спектром. Методическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-125-2.
9. Кузнецова Н. А. Знакомство ребенка с денежной системой России. Ме­тодическое пособие. Екатеринбург. Издательский дом «Ажур», 2012, ISBN 978-5-91256-120-7.
10. Кузнецова Н. А. Знакомим ребенка с взаимосвязями и причинностью окружающего мира. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издатель­ский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-126-9.
11. Кузнецова Н. А. Радужное время. Методическое пособие. – Екатерин­бург: Издательский дом «Ажур», 2012.
12. Кузнецова Н. А. Опорные образы в воспитательно-образовательной работе. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-133-7
13. Кузнецова Н. А. Цветогармонизация в воспитательно-образовательной деятельности. Методическое пособие. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2012.
14. Кузнецова Н. А. Сказка о Копеечке. Методическое пособие. – Екатерин­бург: Издательский Дом «Ажур», 2012.
15. Кузнецова Н. А. Цветовая видеогармонизация. DVD диск. Методиче­ское пособие. – Екатеринбург: АНО СОВ «Единство», 2012.
16. Кузнецова Н. А. Беседы о деньгах и времени. – Екатеринбург: Изда­тельский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-158-3.
17. Кузнецова Н. А. Сказки о красивых отношениях. – Екатеринбург: Изда­тельский Дом «Ажур», 2012. ISBN 978-5-91256-160-3.
18. Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Сказание о Любви. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2016. ISBN 978-5-91256-337-9.
19. Кузнецова Н.А., Кузнецова А.А. Сказание о Мастерстве. – Екатерин­бург: Издательский Дом «Ажур», 2019. ISBN 978-5-91256-466-6.
20. Кузнецова Н. А. Добрые сказки. – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2015. ISBN 978-5-922366-139-7.
21. Кузнецова Н. А., Кузнецов В.А. Знакомим ребенка с денежными отно­шениями – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2015. ISBN 978-5-91256-296-9.

**Интернет-ресурсы:**

**http://unity1.ru/ – Сайт АНО СОВ «Единство»**

**https://www.youtube.com – Волновые технологии образования**

**https://www.youtube.com фея Копеечка**

**https://youtu.be/uB\_hV\_7aS54 – Фрагмент занятия «Дом – полная Чаша»**

**https://youtu.be/\_Mv34OvoxsY – Фрагмент занятия «Сказание о мастерстве»**