Доклад на тему:

«ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Сегодня стало актуальным изучение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, как важнейшего средства умственного и нравственного образования, развития личности дошкольника.

 В целях развития детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях широко используется музейная педагогика, в частности сегодня применяются **виртуальные музеи.**

Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагоги и психологи, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительную и воспитательную задачи.

**Виртуальный музей -** это современная реальность, выходящая за рамки традиционного представления о музее: экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии; время «работы» может исчисляться годами; количество выставок, как правило, регламентировано не количественными категориями, а концепцией, связанной с появлением новой идеи, интересного проекта; виртуальный музей никак не связан с реальным помещением.

*Виртуальными музеями* стали называть любую выборку изображений, представленных в компьютере, наборы картинок, все музейные сайты.

 Конечно же, надо понимать, что музейная педагогика не ставит перед собой

задачи сформировать из детей специалистов-искусствоведов. Это не главное.. Важно видеть в ребенке гармонично развитую личность. Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение. Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию речи современного ребенка. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями. А после занятия еще и закрепить полученную информацию небольшой творческой работой.

 Если дети не имеют возможности (из-за разных причин) посетить и познакомиться с настоящими музеями, то на помощь им приходят музеи виртуальные, которые знакомят детей с историческим и культурным наследием нашей родины с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

**Интерактивные и мультимедийные средства** усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и моделируют различные игровые ситуации. **Виртуальный музей в детском саду делает доступным культурное наследие родного края с точки зрения взаимодействия семьи, детского сада и музея.** Однако технологии виртуального музея долго будут объектом художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Это доступное современное техническое средство обучения.

 **Таким образом, виртуальные экскурсии сегодня позволяют посещать известные музеи мира, знакомится с их мировыми достопримечательностями.**

Исходно музейная педагогика подразумевала сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи различной тематики. Сотрудники музеев разрабатывали особые экскурсии для дошкольников, формировали всевозможные мероприятия. Сегодня в дошкольной музейной педагогике активно формируются два больших направления:

сотрудничество ДОУ с музеями;

формирование и употребление мини-музеев в детском саду[[1]](https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/12/23/metodicheskie-usloviya-v-realizatsii-virtualnogo-muzeya#ftnt1).

Виртуальные музеи являются одним из многочисленных ресурсов сети «Интернет» – это новый динамично развивающийся феномен культуры. Виртуальные музеи исполняют бесплатный массовый доступ посетителей к культурному наследию и мировым художественным достижениям.

Виртуальные экскурсии обладают преимуществами перед  обычными экскурсиями:

– Не  выходя из ДОУ можно познакомиться с объектами,  находящимися за границами детского сада.

– Разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в  помещении содействует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

 Форма виртуального музея в ДОУ возможна при соблюдении ряда требований:

наличие помещения, оснащенного компьютерной техникой;

высокоскоростной Интернет;

доступность для посетителей[[3]](https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/12/23/metodicheskie-usloviya-v-realizatsii-virtualnogo-muzeya#ftnt3).

. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть:

– фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем).  Подается как презентация;

– видеоэкскурсия сопровождаемая рассказами детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, выставленные на сайтах реальных музеев и в Интернет[[4]](https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/12/23/metodicheskie-usloviya-v-realizatsii-virtualnogo-muzeya#ftnt4).

Создание виртуального мини -  музея  в ДОУ является инструментом отличной социализации и умственного развития дошкольников. Виртуальная экскурсия имеет несколько преимуществ перед классическими экскурсиями. У виртуальных экскурсий нет пределов. Например, не покидая здания детского сада возможно посетить и познакомиться с объектами,  находящимися за его пределами.

Позитивной особенностью виртуальных музеев является то что они  никак не связаны с реальным помещением.

В ДОУ важно иметь список сайтов традиционных музеев, осуществляющих виртуальные экскурсии.

В рамках виртуального музея возможно организация интерактивных музеев творчества дошкольников в рамках национальных традиций, например, «Белгородские узоры». Создание такого интерактивного музея позволит организовать условия не только для одностороннего восприятия информации детьми, но и сделать их активными участниками создания музея.

Главными этапами  в создании виртуальной экскурсии являются:

 – постановка цели и задач;

– выбор темы;

–  поиск литературы по  исследуемому вопросу;

– отбор и исследование экскурсионных объектов;

– оцифровка фото и иллюстраций,

– составление маршрута экскурсии на  базе видеоряда;

 – разработка речи экскурсовода;

– составление плана ведения экскурсии;

– показ экскурсии[[5]](https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/12/23/metodicheskie-usloviya-v-realizatsii-virtualnogo-muzeya#ftnt5).